

长安是中国历史上建都朝代最多和影响力最大的都城,先后有 13 个朝代建都于此,迄今已有 3 000 多年的城市史、1 100 多年的国都史。在漫长的中国古代社会中,形成了以长安为载体的长安文化,对世界文明的发展和进步产生了积极而深远的影响,具有极高的学术研究价值。

经过对长安文化多年来的潜心研究,陕西省文史研究馆馆长李炳武教授于 2005 年提出了“长安学”学科概念。他认为,长安学是依托于周秦汉唐文明、对以古代长安为中心的陕西历史文化进行全面研究的一门综合性学科,并系统论述了开展长安学研究的重大意义和初步规划。

为推动长安学学术研究,促进长安学学科发展,传播中华民族优秀传统文化,弘扬中华民族生生不息、团结奋进的伟大精神,为中华民族复兴伟业提供历史借鉴、精神动力和智力支持,长安学研究中心与《长安大学学报(社会科学版)》从 2010 年第 1 期开始联合推出“长安学研究”栏目,李炳武教授为栏目主持人。

欢迎专家学者垂询赐稿!

长安学研究中心
《长安大学学报(社会科学版)》编辑部
2010 年 3 月 15 日

长安学总论

李炳武

(陕西省文史研究馆,陕西 西安 710006)

长安城曾是中国盛世王朝的首都。从周文王营造丰京算起,已有 3 000 多年的城市史,1 100 多年的国都史,13 朝的政治中心史,它所积淀的历史遗产的深厚性、所蕴藏的文化瑰宝的丰富性、所蕴涵的民族精神的博大性,在中国乃至世界城市之林中都

是罕有其匹的(赵馥洁:《盛世文化精神是长安文化的核心价值》,《三秦文史》,2009 年第 1 期)。长安这个享誉全球的名字,曾在中古时代响彻世界。

长安是中华文明的主要发祥地之一。长安在 1 100 多年的建都史中,一直是中国乃至东亚政治、

收稿日期:2010-03-05

作者简介:李炳武(1953-),男,陕西蒲城人,陕西师范大学教授,陕西省文史研究馆党组书记、馆长,长安学研究中心主任。

经济、文化的中心。古代的政治家们在这里创建了典章制度和礼仪文明;创立了中央集权的郡县一统的国家体制;确立了中华民族的历史和文化属性;开辟了沟通东西方文明的丝绸之路。长安是中华文明的重要起源和发展地之一。

长安文化是世界文明史中的灿烂一页。汉唐时期的长安是一座国际化大都市,既是世界经济中心也是世界文化中心,是“百国朝拜、万人敬仰”的文明圣地。长安文化,曾对世界文明的发展进步产生过深远的积极影响,发挥了持久而有力的推动作用。

长安学应是依托于周秦汉唐文明、对以古代长安为中心的陕西历史文化进行全面研究的一门综合性学科。因此,长安学研究的内容不仅是中华文明史研究的重要组成部分,而且是世界文明史研究中灿烂辉煌、不可或缺的重要组成部分。“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力”(胡锦涛总书记语)。中华文化代表着不同于西方文明的东方文明最绚丽的篇章。长安文化便是中华传统文化这棵参天大树盘根错节、发达不朽的根系和土壤中极为重要的一部分。长安学就是从研究中华文化的根系和土壤入手,讨论继承和发展中华文化、弘扬东方文明的学问。

一、长安学的研究基础

长安学的研究基础和条件,就是陕西(古长安)这块土地上深厚的文化底蕴、丰富的文物宝藏、众多的文史专家和难得的历史机遇。

(一)深厚的文化底蕴

陕西地处黄河中游,土地肥沃,物产丰富,文物荟萃,人杰地灵,是中华民族文化的重要发祥地。当时在这里创立的典章制度、礼仪文化,奠定了中国3000多年历史演进的内在政治机制核心;这里兴起的汉风唐韵和物质文明,远播四海,影响世界(李炳武:《中华国宝·陕西珍贵文物集成》前言,陕西人民出版社,1998年)。周秦汉唐时期创造的文化成就,形式多样,内涵丰富,气势恢宏,风格凝重。在浑厚雄伟的黄土高原和辽阔富饶的秦川大地上,在周武、秦皇、汉武、唐宗时代的历史功业中,在西周青铜器,秦代兵马俑,汉代石刻,盛唐诗文以及宫殿、

陵墓建筑中,都充满着阳刚之美、浑厚之质、凝重风格、博大境界。后人说的“强秦威势”、“大汉雄风”、“盛唐气象”,就是对这种浑厚博大精神的称颂(赵馥洁:《盛世文化精神是长安文化的核心价值》)。

(二)丰富的文物宝藏

长安灿烂悠久的历史,给方圆数百公里的地上地下留下了异常丰富的文物资源。陕西向来被誉为天然的中国历史博物馆,文化遗存极其丰富,拥有中国各个历史时期具有代表性的文物古迹。其显著特点在于数量多、品位高、种类全、时代序列性强,中华民族5000年的历史文化遗产应有尽有。如:有距今约115万年前的蓝田猿人遗址;有距今约6000年前的半坡原始村落遗址等;有象征贵族权力、雕饰精美的西周青铜器;有威武雄壮、被誉为“世界第八大奇迹”的秦兵马俑;有刀法遒劲洗练、形象生动逼真的茂陵汉代石刻;有历史悠久、名碑荟萃的书法艺术宝库西安碑林;有光彩夺目、华丽辉煌的唐代金银器;有雄伟壮观、名扬天下的唐代大小雁塔;以及现存规模最大最完整的古代城垣建筑——明清西安城墙和金碧辉煌的明代建筑钟鼓楼;更有那令万千佛教僧众顶礼膜拜的法门寺佛指舍利(李炳武:《陕西文物旅游博览》总述,陕西旅游出版社,1995年)。同时,陕西还拥有大量集中的有规模、有价值的古遗址、古建筑、古墓葬。具有世界影响的遗存有:丰镐遗址;阿房宫遗址;秦咸阳遗址;郑国渠遗址;汉长安城遗址;唐大明宫遗址;曲江池遗址;还有堪称国宝的楼观台、西岳庙、大清真寺等寺庙建筑;以及人称天下第一陵的人文始祖轩辕黄帝陵和西汉十一陵、唐十八陵等等。

(三)众多的文史专家

陕西省是文化资源大省,不仅拥有丰富的文化遗存,而且从古到今都拥有非常杰出的文史专家。古代有司马迁、班固、马融、杨震、张载等;近世有于右任、吴宓等;现代有以侯外庐、史念海、陈直、傅庚生、张岂之、霍松林、石兴邦等先生为代表的文史专家,以及以陕西师范大学、西北大学、陕西省社会科学院、陕西历史博物馆、陕西考古研究院、秦俑博物馆、西安碑林博物馆、西安考古研究所等为核心的科研单位,形成了一批科研水平高、梯队齐全的研究力量。陕西的学术研究队伍不但齐全,许多研究

工作还处于国际国内领先地位。只要我们能够很好地组织,调动大家的积极性,长安学研究一定会成果丰厚。

(四)难得的历史机遇

胡锦涛总书记在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告中指出:“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力”,并强调要“繁荣发展哲学社会科学,推进学科体系、学术观点、科研方法创新,鼓励哲学社会科学界为党和人民的事业发挥思想库作用”、“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”、“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素”。进入新世纪以来,我们面临着政治多极化、经济全球化、文化多元化的继往开来的历史时期。一个地区经济发展的动力和后劲,在某种程度上将取决于文化的发展和建设。时代呼唤哲学社会科学的繁荣发展,这为文史工作者开展学术研究,提供了难得的历史机遇。

二、长安学的研究历程

长安文化是中华传统文化的重要内容,其历史源远流长。对长安文化的研究古已有之,千百年来从未间断。

(一)长安学在新世纪的曙光中诞生

21世纪以来,中国社会经济全面进步、国际地位不断提升,关注中国、研究长安的人越来越多。陕西省文史研究馆及时组织众多文史专家共同努力,成功举办了周秦汉唐历史文化系列研讨活动。2000年召开了“周文化研讨会”;2001年召开了“秦汉历史文化研讨会”;2004年开设了“古都大讲坛”;2005年与陕西省历史学会联合举办了“唐代历史文化研讨会”;2005年与中国韵文学会、中华诗词学会联合召开了“第三届中国唐宋诗词国际学术研讨会暨华山论诗活动”;2005年还成功举办了“隋唐文明座谈会”;2006年与中国(陕西)司马迁研究会联合举办了“司马迁国际研讨会”;2003、2005、2008年与中央文史研究馆联合全国各省共同举办了三届“中国长安雅集大型国际文化活动”,先后开设了

“长安雅集与中华文明”、“长安文化与唐音在心”、“长安文化与共有精神家园建设”等论坛,每次都取得了可喜的成果。来自全国和美国、日本、韩国的1000余名流耆宿、文坛大家的联袂出席,极大地提升了长安在全国乃至世界的文化地位,引起了社会各界对长安文化的关注。相当一批学者开始注意到长安学研究的重要性。

(二)长安学研究的肇端

近年来,有关长安学研究的文章陆续见诸报端、杂志,最早全面系统地提出并规划长安学的是《积极开展长安学研究》一文(李炳武:《积极开展长安学研究》,作为作者与黄留珠主编《唐代历史文化研究》的“代序”发表,三秦出版社,2005年12月第1版。又载《三秦文史》2006年第1期。)文章认为:创造了周秦汉唐千年文明的古都长安,不是一个简单的地理概念,而是中华文明的重要起源和发展地,蕴含着国家长治久安、人民长寿安居的深刻寓意。一部《红楼梦》能够衍生出风靡全国乃至世界的“红学”;一处“敦煌石窟”能够形成独立一派的“敦煌学”;那么,在创造了周秦汉唐灿烂文明的长安大地上,完全有条件也应该建立一门长安学。文章指出:陕西除了宝贵的传世文献外,丰富的文物古迹遗存、大量的考古发掘资料、碑石墓志也为研究提供了方便。开展长安学研究的时机和条件已趋成熟。文章强调:长安学是一门综合性学科,对其研究领域提出了规划。

(三)长安学的研究成果

改革开放以来,陕西出版了大量传统文化方面的研究专著,其中最具代表性并在海内外产生一定影响的有:吴钢主编的《陕西金石文献汇集》、史念海主编的《长安史迹丛刊》、赵世超、孟世凯等主编的《周秦社会与文化研究》、李炳武主编的《中华国宝·陕西珍贵文物集成》、黄留珠主编的《周秦汉唐文化研究》等。2005年以来,陕西省文史研究馆先后组织学有专长的文史馆员、研究员和有关专家学者,召开了10余次有关“长安学研讨会”,就长安学研究规划、学科建设和图书编写等进行了热烈而有效的讨论;编辑出版了《长安墨宝》、《长安雅集》、《长安金石》、《长安新韵》、《唐代历史文化研究》、《第三届唐宋诗词国际学术研讨会论文集》、《长安

文化与共有精神家园建设文集》等图书;创办有《三秦文史》《收藏》《长安雅集》杂志,同时组织馆员编写《崇文丛书》和《三秦文史研究丛书》30部,为长安学研究工作搭建了广阔的平台、奠定了坚实的基础。2009年还专门召开了“长安学丛书编辑出版工作会议”,成立了“长安学研究中心”;征集到费孝通、赵朴初、季羨林、周绍良、袁行霈、李学勤、张岂之、霍松林、舒乙、石兴邦、刘庆柱等369位著名专家学者的论文500余万字,将在《长安学丛书》第一部分“长安学论丛”中分为:长安学综论卷、政治卷、经济卷、文学卷、艺术卷、宗教卷、哲学卷、历史地理卷、法门寺文化卷等结集出版。

三、长安学的研究领域

长安学是一门综合性学科。它的研究领域涉及政治、经济、军事、外交、宗教、科技、历史、文学、思想、艺术、历史地理、自然环境等方面,遍及历史学、考古学、地理学、经济学、文学、哲学等。这里,我们从研究对象上将之分为以下几个领域。

(一)政治制度

武王灭商,建立周朝,实行分封制;周公姬旦辅佐武王、成王制礼作乐,奠定和创立了中国古代社会近3000年政治文化的生长点。早在公元前375年,秦国就建立了“户籍相伍”制度,始皇十六年(公元前231年)“初令男子书年”,始皇三十一年(公元前216年)又“使黔首自实田”(《史记·秦始皇本纪》),即在户籍中增加年龄和占有土地情况的记载。户籍制度的建立和完善,加强了中央集权的政治统治,也便于征发租赋兵徭,它成为历朝历代“庶事之所自出”的一项重要制度(徐干《中论·民数篇》)。秦在公元前221年统一天下后,把全国分为36郡(后增至42郡),郡下分若干个县,主要官员统一由中央任命,并接受固定的俸禄,其职位不能世袭,使官僚更加职业化和专业化。郡县制的实施,把中央集权的行政新体制扩大到“天下”,成为后世王朝行政制度的典范。在这种框架下的中国政治文化体制,其根源和对后世的影响都是极其重要的课题。

(二)经济政策

因地制宜的经济措施,才能解放生产力以发展

经济。一个国家、一个民族、一个地区,由落后到先进,由弱小到强盛,除了自然因素外,最重要的是当政者要根据本国、本民族、本地区的具体情况,实事求是地采取一些顺应历史潮流,遵循客观规律的措施,不断解放生产力以发展经济。长安地处富饶的渭河盆地,适合黍稷等耐旱作物生长,是炎帝神农氏发明农业的起源地。周是远古时期就活跃在渭水流域黄土高原上的一个古老部落。到了商代,周人部落仍然十分落后和弱小,但他们的始祖后稷长于种植,“教民稼穡”,周人便慢慢地强大起来,终于推翻了商王朝的统治,建立了强大的西周王朝。地处西部边陲的秦国一开始也是落后的,以致于当时诸侯国会盟的重大活动一般都不邀请秦国参加。到了秦穆公时才“益国十二,遂霸西戎”(《史记·秦本纪》)。尽管如此,秦国的国力仍然不如晋国,无法向东有大的发展。直至“商鞅变法”,创立“军功爵”制,采取了“奖励耕战”、发展经济、废除贵族特权等顺乎时代、顺应民心的措施,秦国才真正地强大起来。汉朝建国之初,由于连年战乱,经济凋敝,人口锐减,国力衰弱。史载西汉初期“自天子不能具钧驷,而将相或乘牛车,齐民无藏盖”(《史记·平准书》),汉初统治者因此采取了“休养生息”的经济政策,使汉朝的社会经济和人民生活得以恢复,终于出现了“文景之治”。汉代还采用了旨在协调帝国生产活动、控制其资源消耗的一系列经济措施,以加强国家控制。汉朝在农业技术方面的革新,一是铁制工具的扩大使用和畜力耕作,二是大规模的治水和兴建水利工程,促进了经济的发展,从而出现了“汉武盛世”。而唐初的一些地区“萑莽巨泽,茫茫千里,人烟断绝,鸡犬不闻”(《贞观政要·直隸篇》),由于唐统治者采取了“均田令”和“租庸调法”等符合实际需要的经济措施,才使得经济逐渐恢复,出现了“贞观之治”、“开元盛世”。唐中后期,为了挽救因安史之乱和藩镇割据而造成的衰败经济,采取了杨炎(今陕西凤翔县人)的“两税法”,对唐王朝社会和经济的迅速恢复,起到了积极的作用。至唐宪宗时期(806~819),又出现了“元和中兴”。

(三)军事保障

拥有一支强大的军队,是王朝的建立和国家建设与繁荣的重要保障。秦孝公时,实行商鞅变法,鼓

励百姓在战场上建功立业,有功者可以晋爵,私斗者则要受罚,宗室无战功者不能取得贵族身份,从而使秦朝百姓皆“勇于公战,怯于私斗”,军队的战斗力大大提高,成为各国畏惧的“虎狼之师”。到了汉朝,为了适应封建中央集权制度的需要,逐步建立起一支专业化的军队。汉武帝先后建立了期门军、八校尉、羽林军,使京师有了一支可以由中央随时调遣的“长从”之师。国力、军力的增强,使汉武帝一改军事上被动防御的态势,转而主动出击,基本消除了匈奴对汉朝北方百余年的威胁,同时也保障了“丝绸之路”的畅通。元狩二年(公元前121年),汉军击破匈奴,取得河西地带,从此“自盐泽以东,空无匈奴,西域道可通”(《资治通鉴》卷第二〇《汉纪》一二)。

隋唐前期所用的府兵制,是一种极其周密的中央集权的军事制度,其征发兵士的规定极为严格,将军和士兵联系很少,使他们不能专兵干政。又因中央政府设立的左右卫(即府兵),多设在京师长安所在地的关中一带,兵力占全国百分之四十左右,这样既便于中央政府的随时调集,保障强大的国防力量,又可以拱卫京师,巩固中央集权。

(四)文化艺术

文化是一个民族生生不息、团结奋进的不竭动力。秦始皇统一文字,为文化学术的繁荣发展提供了十分有利的条件,但是做出了焚书坑儒、禁绝私学的决策,其目的是欲从思想上控制百姓,以巩固其政权。这样做不仅适得其反,也使文化学术受到了严重的摧残。西汉文帝以后,国家对文化学术思想政策放宽,对教育和学术进行了重建,搜集和整理了儒家的经典。汉初奉行的黄老思想对社会经济的恢复和发展起到了积极作用,而汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”的政策,则为建立封建伦理道德、巩固中央集权统治奠定了理论基础。在此基础上,中华文化在各个方面都取得了辉煌的成就。司马迁不朽的伟大作品《史记》作为中国历史上第一部纪传体通史,其成就已不仅仅限于史学,可以说为后世的文化提供了光辉的典范。隋唐时期,特别是唐代,华夏文化的繁荣更是达到了前所未有的高度。在开放、开明、包容兼蓄的政策下,唐文化的各个方面都表现出空前的发展和繁荣。无论历史、文学还是艺术成就都是

辉煌灿烂的。唐代是中国古典诗歌的黄金时代,流传至今的200多位诗人创作的近5万首诗歌,充分反映了唐代历史发展的面貌和社会生活的各个方面。唐代的宗教人物画取得了相当高的成就,山水画在隋唐时期也有了很大的发展。隋代的书法家汇集前代碑版体方严道劲的风骨和书简体疏的气韵,创造了新的风格,唐代的书法家更是在此基础上创造了风格各异、流派纷呈的“唐楷”。长安作为中国政治、经济和文化中心,代表了这一时期文化艺术的最高水平。

(五)哲学思想

中国传统文化思想的主干是儒学。孔子的思想理念,就直接源自于周公的“礼乐”。因此,对于周公及其礼仪文化、汉唐礼仪制度、礼器等研究,也是一个非常重要而广阔的领域。汉代黄老之学、谶纬学、经学的兴起与发展,为儒学的复兴奠定了理论和典籍的基础,董仲舒进一步发展了儒家的思想,提出了“天人合一”的理念,在汉武帝的提倡下,儒家思想成为治国的纲领。唐代哲学思想在中国哲学发展史上有着重要地位,它有着自己鲜明的特色和独特的贡献,丰富和发展了古代哲学思想。唐代哲学思想的总体趋势是由儒、释、道三教鼎立走向三教融合,主要表现在思想理念上互相吸取。统治者总体上侧重于儒学,但在社会思想界的各种势力中佛教最盛。唐代哲学的理论贡献具有多元性,在天道观、历史观、人性论、方法论等方面,提出了许多有特色的理论观点。唐代哲学思想在中国哲学史上具有承前启后的重要作用。它为宋代理学的兴起,开辟了先河。尤其是以张载为代表的关学成为宋明理学思想的重要流脉。其朴素的唯物主义观点和辩证法思想,对后世产生了重要的影响。

(六)宗教文化

宗教文化是长安文化的重要组成部分。起源于古印度的佛教,从西汉末年传入中国。随着统治者的提倡,东汉以后佛教逐步得到发展,到南北朝时已非常盛行了。至唐代,佛教得到空前发展。著名高僧玄奘赴印度取经,大量佛教典籍被翻译出来,对宗教文化的发展和繁荣起了重要作用。中国佛教八大宗派有六大宗派的祖庭庙宇,均设在长安或附近。唐长安城内佛寺林立,已成为佛教中心。而源于中

国本土的道教,汉魏以来不断发展,在唐代更是被推崇到国教的地位,与儒教、佛教成三足鼎立之势。不仅如此,景教、摩尼教、伊斯兰教等也相继传入中国。当然,宗教文化的发展与繁荣是基于唐代统治者对外来宗教包容的态度和诸教并重的政策。因此,长安宗教文化及其政策,亦有丰富的内涵值得研究。

(七) 国际交流

在中国历史上,但凡开明的政治家大都积极寻求、真诚欢迎外来文明,并择其优融合于我们中华民族原有的文明之中。汉武帝派张骞凿空西域,成为中国走向世界的第一人。此后,以长安为起点的丝绸之路在长达 1 000 多年的时间里,将黄河文明、恒河文明、两河文明、希腊文明诸多人类文明最重要的起源地串联在一起,被喻为世界历史文明展开的主轴。唐代的长安城大约有 100 万人口,其中外国人、汉族以外的其他少数民族的人多达 5 万,中亚胡人 4 000 多人,有的人竟居住了 40 多年。大食国(伊朗)与唐王朝不断有使节来往,日本则派出了一批批遣唐使来长安学习。这些人到长安不但学到了中国文化,而且也把自己本国的文化带给了中国。譬如乐舞、宗教、文学及饮食、物种等,都对中国的经济、文化产生了深刻的影响。唐代的统治者没有担心这样的文明交往会让我们的文明做了别人的俘虏,相反还从中汲取了很多营养以壮大自己。正如著名史学家范文澜所说:“文化输出国不可自骄,文化输入国不必自卑,某一国文化为别一国所吸取,这种输入品即为吸收者所拥有”(范文澜:《中国通史简编》,人民出版社,1965年)。丝绸之路研究、中西方文化交流、历代对外政策研究,都是这一领域重要的课题。

(八) 科学技术

科学技术是人类社会不断发展和进步的无穷动力。社会经济的发展对科学技术进步不断提出新的要求,从而推动了科学技术的发展。秦始皇陵的建筑物和被誉为世界第八大奇迹的秦兵马俑,向我们展示了秦时先民们高超的科技手段和丰富的科技知识。汉时,天文学、数学、医学和农学等方面的研究已达到了相当高的水平,尤其是纸的发明对人类文明的进步与发展起着至关重要的作用。隋代匠师李春设计建造的赵州桥是现存世界最早的单孔石拱

桥,其建造方法在世界上也是首创的。大建筑学家、将作大匠、工部尚书宇文恺设计、营建的大兴城(长安城)无与伦比。始建于隋代的长安灞桥是已知中国年代最早、规模最宏伟、桥面跨度最长的一座大型多孔石拱桥。唐代僧一行在世界上第一次实测了子午线的长度;《唐本草》是世界上第一部由国家编订的药典;唐宋时期出现的印刷术,更是中国科技对世界文明的一大贡献。法门寺地宫文物的出土,向世人充分展示了大唐时期辉煌灿烂的科技成果。因此,加强对科学技术史和科学思想史的研究,也是值得注意的课题。

(九) 用人制度

正确的用人制度是夺取天下和巩固政权的保证。马克思主义虽然认为人民群众是创造历史的真正英雄,但从来也不否认杰出人物对历史发展所起的巨大推动作用。伴随着秦始皇翦灭六国、攻城略地的大战过程,我们看到的还有另外一场没有硝烟的争夺人才的大战,诸如尉繚、李斯、郑国等一批在其他国家发挥不了才干的人,在秦始皇那里却找到了他们实现抱负、施展才华的“平台”。他们都为秦统一中国发挥了非凡的作用。汉武帝不拘一格选拔人才,卫青出身贫贱,却能委以重任,成为威震中外的大将军。金日磾本是匈奴人,汉武帝临终时竟托孤于他,其见重可知。选才用人制度,从门第世宦到科举取士,其演变也标志着中国社会逐渐从门阀贵族时期走向官僚士大夫阶段。在此后的近 1 500 年间,科举取士成为王朝选拔官员的一种手段,这些人成了统治王朝的代理人,而不是本社会集团的代表。它扩大了统治集团的社会基础,使官僚集团的结构发生了新的变化,皇权得到了进一步巩固。这些制度的创立和实施,历经朝代的更迭而承袭不变,充分说明其是适应当时社会发展要求的,是行之有效的。这些制度在使用中被不断地完善,为出现高度有效和组织完善的文官政府奠定了基础。唐太宗李世民选拔人才的总原则是:“拔人物则不私于党,负志业则咸尽其才”(《旧唐书·太宗本纪下》)。他不计较人才来源于何种政治集团,不计较恩仇亲疏,不计较出身经历,善于用人之长;不求全责备,注意官员品德,防止佞臣得宠。最为典型的事例是:魏征是李世民政敌李建成的心腹,是谋害李世民的主谋。“玄

武门之变”后,李世民在大庭广众中宣布过他的罪状。但是,魏征的文化素养和经历,使他具有高超的政治见解,后来被破格使用,委以重任。除了政治、军事方面的人才外,汉唐时期在科技、艺术、文学、历法等方面的人才更是层出不穷、群星璀璨。他们都为太平盛世做出了杰出的贡献。

(十)民族精神

民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。毛泽东同志说:“人是要有一点精神的。”江泽民同志在十六大报告中也说:“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族,没有振奋的精神和高尚的品格,不可能自立于世界民族之林”。胡锦涛总书记在十七大报告中提出“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”的号召。长安学研究的终极目的是要挖掘中华民族的人文精神。中国历史上西汉人张骞冒着九死一生的风险,西行到达帕米尔高原以西中亚一带;唐代僧人玄奘历尽千辛万苦到达天竺(印度),学成取经回到大唐。这种敢想敢干、忠国为民的开拓精神不正是我们民族精神的体现吗?我们翻开浩瀚的史书,随处可见先贤们不甘窘迫、落后、贫穷的豪言壮语,随处可见志士仁人以济世安民为己任、日为苍生忙、忘我爱苍生的精神。两汉史册中诸如“丈夫生不五鼎食,死则五鼎烹”、“大丈夫当雄飞,安能雌伏”、“大丈夫居世,生当封侯,死当庙食”一类大言大志的记录比比皆是。唐人则进一步将开拓进取的精神和积极参与的精神结合起来,特别是当国家危难之际,又把这种参与精神与爱国主义精神结合起来,表现出舍身报国的高尚情操。“导演出许多有声有色威武雄壮的活剧来”(毛泽东同志语)。汉乐府和唐诗中的不少诗句也十分典型地反映了这种精神风貌,如李白的“安得倚长剑,跨海斩长鲸”、李贺的“男儿何不带吴钩,收取关山五十州”等,都为研究时人的精神气质提供了宝贵的素材(李炳武:《唐代历史文化研究》)。

四、长安学的研究特点

长安学是一门崭新的学科,内容丰富、博大精深。长安学有其鲜明的综合性、地缘性、与跨越时代

的特征和以盛世文化、时代关怀、开放包容、创新进取的研究特色,它研究方法更需要大家在实践中不断探索。

(一)综合性特征

长安学是一门综合性学科,研究方法以综合性为主要特征。长安学的研究范围广,研究对象多而复杂,遍及历史学、考古学、文字学、地理学、哲学等多学科的研究领域。这就需要各方面有识之士共同关注。

(二)地缘性特征

长安学是区域性学科体系,研究方法以地缘性为显著特征。

由于长安独特的历史地理优势,周秦汉唐势必成为理所当然的研究对象,将周秦汉唐等的研究纳入它的学科体系,必定会强化和丰富它的研究内容。长安学首先是以长安(今陕西)为主要研究对象,研究长安数千年的历史变革及其发生在当地的各种政治、社会、文化、军事等事件及其影响。长安学是以长安为中心的辐射功能的研究,即长安的历史文化对周边区域或国际国内影响力的研究。

(三)跨越时代的特性

长安学不拘泥于一朝一代、一事一人的研究,而是从各代互相继承、互相联系的角度去命题、去研究,其宏观的思维倾向激发研究人员作出跨越时代的学术构想,以吸引更多的学者加入其中。

(四)盛世文化是长安学研究的重点

长安,经历了中国周秦汉唐最为辉煌灿烂的年代,见证了中国人最为自信的精神气质。以盛世文化为代表的长安文化,在这种框架下所构建的中国政治、经济体制和思想道德文化的产生、发展和演变,对中华民族当时社会和后世都产生了深远的影响,具有强大的辐射力和借鉴性。因此,盛世文化无疑是长安学研究的重点。

(五)时代关怀是长安学研究的特点

历史启示当代,当代发展未来。一个国家、一个民族、一个地区,由落后到先进,由弱小到强盛,除了自然环境外,其文化体系、政治制度都起着极其重要的作用。执政者需要根据本国、本民族、本地区的具

体情况,实事求是地采取顺应历史发展潮流、遵循客观规律的措施,促进政治清明、制度完备、经济繁荣、文化昌盛、社会和谐。因此,长安学研究的显著特点,就是研究历史、借鉴历史、关注当代。

(六) 开放包容与创新进取是长安学研究秉持的精神

古代长安之所以能够诞生出辉煌灿烂的文化,就在于其开放包容、创新进取的精神。我们今天开展长安学研究,也要秉持这种精神。

长安学的研究目前还处于初始阶段,还没有建立起自己的理论框架,许多概念尚未厘清。如,长安文化应指以古长安地域为中心这一地区的特定文化,还是以周秦汉唐等以长安建都朝代为主这一时期的特定文化;是指包括周秦汉唐时期所建立的制度层面文化,还是单纯的地域文化;是指以今天西安为中心的关中地区文化,还是涵盖包括陕北、陕南在内的整个陕西乃至西北地区的文化;甚或是依然“活着的”文化,还是过去时。还有一些学者提出了“秦学”、“西安学”的概念。这些都有待于专家、学者从各个方面提出不同意见。只有经过更多充分的讨论、更多人的参与,才能对长安文化展开深入的探讨,推动长安学的学科建设。因此,博采众长、开放包容、创新进取是长安学研究秉持的精神。

五、长安学的学科建设

目前,学术界对于建立长安学有着比较强烈的呼声,也热切期望成立一个相应的组织,从而整合各方学术资源,推动长安学研究的发展和繁荣。但对长安学的概念、定义及其研究领域等问题,还缺乏系统地认真地探讨。长安学究竟应当建立在怎样的研究基础之上,并在此基础上建立具有自身特色的学科体系,是值得我们深入探讨、思考的问题。长安学要真正成为一门具有较为完整的理论体系的学科,还有非常漫长的路要走。

长安学不同于埃及学、敦煌学、秦俑学等学科,这些学科的共同特点是因为某一新的发现而兴起的学术研究和探索领域,研究对象相对比较具体,研究内容紧密围绕研究对象。而长安学的研究对象广,涉及到众多领域,因此吸引各方学术界的力量、整合

学术资源,就显得极为重要。我们结合几年来的工作,就长安学的研究做了一些初步的思考,现抛砖引玉,求教于各方有识之士。

(一) 长安学的学科定义

初步设想,长安学应是依托于周秦汉唐文明、对以古代长安为中心的陕西历史文化进行全面研究的一门综合性学科;其研究范围广泛,涉及政治、经济、军事、历史、哲学、地理、文化、艺术、社会学等诸多领域;其研究对象是以古代长安为中心的陕西地区的各种历史、文化现象及人物;其研究基础依托于众多传世的文献资料和丰富的地上、地下文物资源;并以传播长安历史、文化、文学、艺术、城市特色为任务。

(二) 长安学的研究对象

我们认为,目前长安学的研究对象主要包含如下几个层面的内容,正在陆续编辑出版的《长安学丛书》,也大致循此思路。

第一个层面是对以往长安文化基本资料的搜集、整理和利用。这其中既包括基本的传世文献资料和地上、地下文物考古资料,也包括以往学术界重要研究成果的汇编、总结。

第二个层面是综合性的长安学研究。这涵盖长安历史文化研究各领域的综合性研究。

第三个层面是长安学的学科建设的理论研究。

第四个层面是以长安历史文化为代表的长安人文精神的研究。

(三) 《长安学丛书》的编辑设想

我们目前规划、编辑出版的《长安学丛书》初步设想为六部分。

第一部分:长安学论丛(20卷),这部分主要收集、整理以往学术界在长安学研究领域取得的重要学术成果。我们按照长安学的研究方向和编辑规划,邀请学有专长的专家、学者担任分卷主编。其中,《长安学综论卷》为研究论证长安学学科建设的专著。目前规划、编辑出版的有:长安学综论卷、政治卷、经济卷、哲学卷、军事卷、科技卷、文学卷、艺术卷、宗教卷、历史地理卷、国际交流卷、丝绸之路卷、法门寺文化卷、秦俑学(文化)卷、西安学(文化)卷、域外研究卷等。

第二部分:长安考古文物(20卷),主要对长安丰富的考古文化资料进行整理出版。

第三部分:长安传世文献(20卷),主要是对长安学研究基础、传世文献的点校整理。这既包括陕西学者的著述,也包括与陕西地区有关的著述。

第四部分:长安学者文集(30卷),这部分主要为近现代具有广泛社会影响力的著名长安学者的个人文集。

第五部分:长安综合研究(30卷),这部分为长安学研究领域的综合性研究。

第六部分:长安历史人物(30卷),这部分为曾经活跃在长安历史舞台上、并对长安社会文化发展做出了积极推动和巨大贡献的历史人物传记。

六、长安学的研究价值

文化是一个民族共同的血脉,是一个国家团结的基础。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力,像阳光、雨露和空气般滋润着中华民族。开展长安学研究,是以弘扬中华民族优秀传统文化,增强民族凝聚力和自信心为宗旨的国学研究的重要组成部分。

(一)开展长安学研究,就是要解读中国传统文化的形成与内涵

通过对长安地理环境和历史文化内涵的研究,复原历史原貌,了解当时的社会状况,解读中国传统文化的形成与内涵。中国传统文化形成于春秋、战国时代,其时正是人类思想辉煌的“轴心时代”。中华优秀传统文化经千年积淀,形成了以忧国忧民、“天下兴亡,匹夫有责”的爱国主义精神;“民为本,君为轻”的民本主义思想;“天人合一”的自然宇宙观和“和谐”的社会道德伦理观为主体的核心理念。中国传统文化善于辩证、通达地看待世间事物,注重人与人、人与家庭、人与社会、人与自然宇宙的和谐关系,这是面对世界和未来的伟大文化精神。中华民族在5 000多年的发展历程中,各族群、各区域文化互相交流、学习、融合,形成了“多元一体”的大格局,从而积淀成中国文化“和而不同,共同繁荣”的优良文化传统。这是属于我们民族大家庭的共同财富,是维护和增强中华民族大团结的根本。

(二)开展长安学研究,就是要弘扬自强不息、与时俱进的民族精神

“中国”的含义为中央之国,有5 000年的灿烂

文明。自周、秦、汉、唐以来,至少3 000年间是东亚最强大的国家;在16世纪之前即欧洲文艺复兴和发现新大陆之前,中国无疑是世界的文化经济中心。当时中国人均生产总值和技术上的发达程度超越了所有其他文明国度。文化的继承性还有利于适应力的形成,它使中国得以度过百年屈辱依然屹立东方,并开始了新的征程。一个民族因其历史悠久、经验丰富而变得睿智聪明。东亚经济出现的“龙”、“虎”速度,究其原因正是因为东方文化的深远影响。中华文明是全世界惟一留存的最古老的文明,有从未中断的继承性,它是不断推动社会全面进步的精神动力。

“中华文明历来注重自强不息,不断革故鼎新,‘天行健,君子以自强不息’——这是中国的一句千年传世格言。中华民族所以能在5 000多年的历史进程中生生不息,发展壮大,历经挫折而不屈,屡遭坎坷而不馁,靠的就是这种发愤图强、坚韧不拔、与时俱进的精神。中国人民在改革开放中表现出来的进取精神,在建设国家中焕发出来的创造热情,在克服前进道路上的各种困难中表现出来的顽强意志,正是这种自强不息精神的写照。”(胡锦涛:《论中华文明》,2006年4月21日在美国耶鲁大学的演讲,《十六大以来重要文献选编》(下))。一个地区经济发展的动力和后劲,在某种程度上取决于文化的发展和建设。只有文化底蕴深厚、富于创新精神的民族,才能保证经济长期稳健的持续性增长。

(三)开展长安学研究,就是要为建设和谐发展的中国提供精神动力和智力支持

文化从广义上说,指人类社会历史过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。从狭义来说,它“指社会的意识形态,以及与之相适应的制度和组织机构。”历史学家认为,中华文化的民族性有三大特征:一是保持了完整的象形文字;二是保存了浩瀚的古代文献;三是保留了对祖先的崇敬。这三大特征在于继承性这根不断的红线,它将古老与现实连结起来,为子子孙孙保留着数千年的历史文化,建立了中国智慧的宝库,并通过历史折射未来。尽管政治不断变迁,伟大中国却是永存的。因此,保持文化的民族性是一个国家立于不败的生命所在。这是因

为:一个国家、一个民族,如果没有先进的科学技术、没有雄厚的经济基础,就会一打就跨;要是没有优秀的传统文化、没有崇高的民族精神,就会不打自垮。开展长安学研究,就是要以史为鉴,增强国家软实力,激发国人重振汉唐雄风的信心,为建设一个和谐发展的中国提供精神动力和智力支持。

(四)开展长安学研究,就是要为建设持久和平与共同繁荣的和谐世界提供历史借鉴

近年来,中央多次提出要加快文化体制创新,增强国家文化软实力建设,要在世界话语体系中发出自己的声音。胡锦涛主席在美国耶鲁大学演讲时说:中华文明历来主张亲民善人,讲求和睦相处,中华民族历来爱好和平,中国人在对外关系中始终秉承强不执弱、富不辱贫的精神,主张协和万邦。中国人提倡海纳百川,主张吸纳百家的优长、兼济八方的精神,坚定不移地走和平发展道路,既通过维护世界和平发展自己,又通过自身的发展来促进世界和平。中国坚持实施互利共赢的对外开放战略,真诚愿意同各国广泛开展合作,真诚愿意兼收并蓄,博采众长,以合作谋和平,以合作求发展,推动建设持久和平共同繁荣的和谐世界。当前,就是要通过各种传媒网络和世界各地的“孔子学院”把我们灿烂辉煌的中华文化传播出去,扩大国际影响力,在世界文明史上赢得更多的话语权。开展长安学研究,就是要弘扬中华文明,协和万邦,建设持久和平共同繁荣的和谐世界。

(五)开展长安学研究,就是要将西安建设成为彰显华夏文明的历史文化基地

2009年,国务院颁布的《关中一天水经济区发展规划》中指出:唐朝时期的长安是一座国际化大都市,既是世界经济中心,也是世界文化中心。观察近20年来亚太地区经济发展和城市化速度最快的地区,主要集中在少数国际化大都市及周边地区所组成的“都市经济区”,像香港、汉城、新加坡都是典型的国际化大都市。从区域发展格局来看,西北地区需要一个具有国际竞争力的、牵引作用大的核心大都市。把西安打造成为国际化大都市,对西安既是一个明确定位,也是一个重要提升。创立一门崭

新的长安学学科,对提升长安的文化地位、促进西安国际化大都市建设意义重大。因此,应积极开展长安学研究,搭建学术交流平台,组织更多来自不同领域、不同国籍的专家学者,将目光投向古都长安、投向今天正在发展中的陕西,从而推动陕西从文化资源大省向文化强省的转变,使宝贵的文化资源转化成为推动当今社会全面进步的有生力量,真正将西安建设成为彰显华夏文明的历史文化基地。

七、长安学的未来发展

长安学研究的未来发展应着重以下四个方面。

(一)编辑出版《长安学丛书》

“我们实行对外开放政策,大胆借鉴和吸收世界优秀文化成果,这是非常有益的。与此同时,要清醒地看到,在经济全球化和信息网络化的今天,种种社会现象已经表明我国的文化安全问题日益凸现,需要我们更加重视对中华民族优秀文化的传承和保护。”(马凯:《在全国政府参事室文史研究馆工作会议上的讲话》,2009年2月)。编撰出版《长安学丛书》具有重要的现实意义,它是国学研究的重要组成部分。其宗旨就是要弘扬中华民族优秀传统文化,促进社会主义文化建设,满足提高国民素质的需要。《长安学丛书》应该是一套普通读者看了长知识、专家学者看了有收获、各级领导看了受启发的传世精品。

《长安学丛书》要凸显严肃性和学术性。长安学研究不是私家的著作,也不是民间团体所为,是由政府直属的文史研究馆组织编写的,带有某种政府修史的意味。因此,应该凸显其严肃性和学术性。

《长安学丛书》要体现我们的文化观。长安学研究要史论结合,在研究上下功夫;不是把一堆文化现象罗列出来,不分好坏,没有分析,而是要用自己的观点来概括出某些特征,体现我们的文化观。

《长安学丛书》要注重反映标志性的文化成果。长安学研究是综合性学科,要把文化的各个方面作为一个整体来看待,注重反映标志性的文化成果。

《长安学丛书》要强调可读性。长安学研究要史笔、议论、才情三结合;要带着热爱中国文化的深厚感情,从研究历史出发,立足现实,面向未来,面向

世界。

(二)设立永久性《长安论坛》

在长安学研究的同时,要加强学术交流,共创共建学术平台,使个体的、部分的思想学术成果,尽快转化为整个学界共同的财富。《长安雅集·文化论坛》便是这样的一个平台,我们应该将经常性的《古都大讲坛》与其合并,倾全力将它办成一个全国性甚至国际性的文化论坛。要走出省门、走出国门,成为西安向全国、全世界开放的一个文化窗口。要抓住具有实质性意义的问题,将专题性和系列性结合起来,使每一次论坛成为整体研究的一个部分、一次积累。因此,要规划举办几个大型专题性论坛。

第一,丝绸之路申遗专题性《长安论坛》。譬如:根据时效性原则,在丝路申遗前后,做好丝绸之路沿线各省和相关国家文化人参与的专题《长安论坛》,促进申遗,叫响“世界遗产、丝路起点、古都长安”的口号。然后,在适当的时候举办有西安、洛阳、北京、开封、安阳、南京、杭州、郑州参与的“中国八大古都《长安论坛》”;有西安、宝鸡、天水、兰州、西宁、格尔木、拉萨以至尼泊尔、印度参与的“唐蕃古道《长安论坛》”;有西安、汉中、宝鸡、成都、凉山、大理、瑞丽以至缅甸、泰国参与的“蜀道 南方丝路《长安论坛》”等。

第二,东方文化专题性《长安论坛》。譬如:在盛唐文化、日本遣唐使和西安—京都、西安—奈良友好城市等文化背景下,做好“中日文化艺术交流的《长安论坛》”;在玄奘西行取经、鸠摩罗什东行传经等文化背景上,做好中国和印度、中国和中亚、南亚相关国家文化交流的《长安论坛》;还可以举办中韩文化交流的论坛。中、日、印、韩都跻身于亚洲甚至世界上快速发展的国家之列,处理好和这几个国家的政治、经济、文化关系,对国家的安全发展、亚洲和世界的和平稳定有重要意义。把东方文化板块的《长安论坛》做好了,相互加深了历史认同和现实交流,无疑对东方各国的多边关系能够起到润滑剂和缓冲器的作用。

第三,世界五大古都专题性《长安论坛》。长安、雅典、罗马、开罗、君士坦丁堡(即现在土耳其的伊斯坦布尔)是公认的世界五大古都,长安是五大古都中惟一的东方古城。《长安论坛》抢占这个平

台,便抓住了我们最重量级、最核心、无可争议的优势。我们可以逐年逐城举行古都对话。

第四,设《长安论坛》永久性会址。西安作为“古都对话”活动的发起人,不仅进一步确立了自己世界文明古都地位,还可以利用这个平台开展强有力的对外文化宣传、对外经贸活动。建议举办五大古都不定期的市长论坛或经贸洽谈会,并把西安作为永久会址;适时成立世界古都民间联络组织,待条件成熟后,还可进一步升格为相关国家在古都互设领事馆等等。每次论坛除了开展学术研讨,同时安排乐舞、书画多项文化活动展示。每次都要组织中、外媒体、特别是中央和国际电视媒体的现场跟踪报道,形成舆论关注热点(肖云儒:《长安文化与长安学》,《长安文化与共有精神家园建设论坛文集》,2008年10月8日)。

(三)举办常态化《长安雅集》

纵观历史,文化气象总是与所处的时代风貌与国运兴衰息息相关。《长安雅集》这种巨大的文化感召力实际上是一种沉淀千年、极为稀缺的文化资源;它是对改革开放30年中国所呈现出的盛世景象的一次活的展示。我们可以将《长安雅集》核心定位为:以厚重的历史文化为感召的全国顶级的文化盛会、以灿烂的中华文化为后盾的国家级的全球文化交流平台。

改革开放以来,通俗文化获得了极快的发展。高雅文化,尤其是具有传统色彩的文化活动几近绝迹,造成了一定的市场饥渴。创办《中国〈长安雅集〉大型国际文化活动》正逢其时。《长安雅集》顺应了这种要求,这是它成功的社会背景。《长安雅集》以弘扬中华文化、振奋民族精神为终极目标,对构建和谐社会、践行科学发展观意义重大,这是它成功的时代背景。“兰亭修葺、驰名中古,长安雅集、誉耀当今”(文怀沙:《长安雅集赞》,载《魅力长安》,三秦出版社,2008年9月)。“展中外六百位名家之才智,德艺留芳;探长安五千年文化之精华,和谐至上。笔飞墨舞,超八怪,继二王。长吟朗咏,师李杜,追苏黄。书画长廊三百米,溢彩流光。诗词佳作万千首,吐艳飘香”(霍松林:《长安雅集赋》,载《魅力长安》)。这是国学大师们对《长安雅集》活动的热情赞誉。内容丰富的《长安雅集》揭印、《长安

雅集》笔会、《长安雅集》画展、《长安雅集》论坛、《长安雅集》诗会、《长安雅集》歌舞和《长安雅集》采风活动的成功举办,给古都人民呈献了一桌精美的文化盛宴,给繁花似锦的中国增添了一道靓丽的风景。

城市需要品牌去强化和表达、品牌需要城市作为依托,两者相互促进,缺一不可。比如新年音乐会之于维也纳、百老汇之于纽约、春夏时装发布会之于米兰、歌剧之于悉尼等等。在当今中国的城市定位中,北京是政治中心,上海是经济中心,广州是商贸中心,西安最有希望的就是文化中心。长安作为与雅典、罗马、开罗、君士坦丁堡(即现在土耳其的伊斯坦布尔)并列的世界五大文明古都,而为世界所熟识,奠定了中华文化形象代言人的地位。那么如何将《长安雅集》这种珍贵资源、这种感召力,进行固化、有形化、品牌化、产业化呢?这就需要打破条块分割,将《长安雅集》这个凝聚着巨大的中国文化优势的品牌与新建的大唐芙蓉园、曲江池遗址公园、大唐西市等进行嫁接,发展成为一个在固定时间、固定地点召开的常态化的文化产业活动。如果《长安雅集》能够抓住机遇,便可奠定《长安雅集》的国际地位,在中国对外文化交流中走出一条新路。

(四)建设民族性“文化产业”

在当今市场经济环境下,任何形态文化的生存与发展,都面临着一个商业运作、市场造血的问题。《长安雅集》以陕西周秦汉唐千年积淀为底蕴,集全国顶级文人雅士、书画精英于古都长安,展示活的盛世文化魅力。应该说,这个平台已聚集了丰富的极为难得的商业元素,具有鲜明的民族性和极大的开发空间。

《长安雅集》作为一个鲜活的文化活动,可有效地改变陕西文化资源的结构,嫁接旅游、演出、出版、书画等要素,使静止的资源产生一个聚爆,从而整体带动陕西文化资源升级,这无疑是对陕西文化强省战略的一个重大举措。

第一,建设盛世文化主题景观。复活“雁塔题名”、“曲水流觞”、“唐城墙吟诗”等参与性极强的盛世文化主题景观;开发“群贤大道”、“百米题名墙”,举办《中国八大古都文明展》《世界五大古都文明展》,建设大型主题“世界文明公园(各主要文明流

派)”,建造长安历史文化名人雕塑园、长安雅士风采园和长安文化艺术博物院等相关文化旅游景观,前景无限。

第二,打造中华五千年长安文化一条龙旅游线路。建设以周原、周公庙为依托的宝鸡周文化产业园,以秦陵、秦俑为依托的临潼秦文化产业园,以汉阳陵、五陵塬为依托的咸阳汉文化产业园,以大明宫、大小雁塔为依托的西安唐文化产业园,以明城墙、钟鼓楼为依托的西安明文化产业园、宝鸡法门寺佛文化产业园、周至道文化产业园、汉中三国文化产业园和延安陕甘宁文化产业园等,把文化资源大省打造成为真正的文化产业强省。最近由陕西省政府批准挂牌成立的陕西省文化产业控股有限公司,使这些设想的实现有了组织、经济保障。

八、文史馆的责任和举措

“文化的发展和繁荣,关键在人才、在旗舰团队和领军人物。文史馆名人多、大家多,确有独特的优势。文史馆员都是‘德、才、望’兼备的饱学之士。许多老先生在国学研究和艺术创作方面造诣很深,在国内外享有盛誉。我们应该重视办好文史馆,鼓励和支持馆员们从事文史研究和艺术创作,多出传世精品,充分发挥其在推进国家文化建设中的独特作用”(温家宝总理:《在国务院参事室、中央文史研究馆春节茶话会上的讲话》,2009年1月)。中国是文明古国、文化大国,5000年的文化积淀,是我们取之不尽、用之不竭的宝库。我们的文史馆员国学底蕴深厚、文化视野开阔、社会影响广泛,一定能以推动社会主义文化建设为己任,在长安学研究中,充分发挥密切联系知识界、文化界的桥梁纽带作用,弘扬国学、塑造民族精神的引领作用,促进国家文化建设的资政咨询作用。

《长安学丛书》的编撰出版,是我们文史研究馆,贯彻落实党的十七大精神,推动社会主义文化大发展、大繁荣重大决策部署的实际行动。这是富有创意的一项重大文化工程;不但是从发挥文史馆存史资政作用,拓展工作业务的需要出发,更是基于当前国家、社会和人民的现实需求;务必精心组织,通力合作,使其成为立意高远、内容翔实、史论结合、特

色鲜明的传世精品。以上讨论明确了编撰这套丛书的指导思想、目标任务和工作方针。当前要做的主要工作是:

(一)制定长安学研究规划

创立长安学是一个大的思路,长安学如何找到自己的内在规律,建立完整的学科体系,还有赖于众多专家学者的积极参与和基础工作的展开。它的题目大、范围广、内容多,应该从打基础开始。我们打算先从汇集整理我省丰富的文献资料和考古史料做起;同时,开“长安学论坛”,办“长安学研究”,设“长安学专栏”;边建立、边研究、边讨论,尽快确立长安学作为专门学科的学术地位。从历史文化中我们可以得到什么样的启示?如何借鉴这些历史经验服务于当今社会?长安学研究对当代陕西文化建设、中华民族精神家园建设能够起到怎样的推动作用?这些都是制定长安学研究规划时要关注的问题。

(二)组建长安学研究队伍

成立“长安学研究中心”学术机构,广邀天下有识、有能之士中志同道合者共同奋斗。该中心在陕西省政府的领导下,由陕西省文史研究馆组织开展工作。待条件成熟时,成立“长安学研究会”,动员组织一大批造诣深厚、热心长安学研究的饱学之士从不同角度来全面开展工作。长安学研究要坚持开馆编书,在充分调动馆员和研究员积极性的同时,注意发挥全省以及海内外专家、学者的作用;要认真借鉴国际国内同类书籍的编撰经验,充分发挥图书出版部门的作用,努力提高丛书的科学性、实用性和普及性,同时开设/长安学研究课程0,在历史文化专业招收培养长安学硕士、博士生,使长安学研究后继有人。

(三)提供长安学研究服务

编撰出版5长安学丛书6是文史研究馆的一项重大文化工程,要举全馆之力做好编撰工作。一要从人、财、物等方面提供必要保障,确保编撰出版经费足额及时拨付。二要积极争取中央和省委宣传部门、出版部门和其他有关部门的指导和支

持。中国史学自古就有/经世致用0的传统。5贞观政要6上说:/以铜为镜可以正衣冠,以史为镜可以知兴替,以人为镜可以明得失。0以盛世文化为代表的长安文化,所构建的思想道德文化、政治制度、经济体制等对中华民族产生了深远的影响,具有强大的辐射力。璀璨夺目的汉唐文明为我们提供了许多可资借鉴的宝贵经验。关学创始人张载云:/为天地立心,为生民请命,为往圣继绝学,为万世开太平0。我们所研究的长安学也应当以一种新的、富有当代特色的形态出现,长安学的研究应当立足现实,服务于振兴中华、增强民族凝聚力、实现现代化的伟大目标和历史使命。

这次我们首批推出的5长安学丛书6共8卷,包括综论卷、政治卷、经济卷、文学卷、艺术卷、宗教卷、历史地理卷、法门寺文化卷,主要是对以往长安学研究领域重要学术成果的汇编和回顾,原则上研究对象的下限止于辛亥革命(1911年)。需要特别说明的是,由于编纂时间较为紧张,首批收录的论文主要以陕西地区和在陕西地区工作过的学者的相关论述较多。我们恳切希望在以后推出的丛书中,能够收录到海内外更多学者在这一领域的重要科研成果,以吸引更多专家学者对长安学的关注。

值此5长安学丛书6首批8卷出版之际,我要真诚感谢中央文史研究馆馆员、著名学者傅璇琮先生在百忙之中为丛书作序;真诚感谢国家宗教局局长叶小文和陕西省省长袁纯清欣然赐稿;真诚感谢袁行霈先生、李学勤先生、张岂之先生等对长安学研究的关注与指导;真诚感谢陕西省文史研究馆诸位馆员和研究员的热情参与;真诚感谢多年参加长安学研究的学者们的真知灼见;真诚感谢参加历届5长安雅集#文化论坛6的海内外专家的精到见解;真诚感谢社会各界对我们创立、探索、推动长安学研究的关注与支持;真诚感谢各分卷主编及/长安学研究中心0同志们的辛勤工作;真诚感谢为编辑出版工作做出贡献的陕西省文史研究馆的同仁们和陕西师范大学出版社、三秦出版社的朋友们。恳请全世界关注东方文明的专家学者将目光投向长安学的研究领域来,为中华民族的伟大复兴提供历史借鉴、精神动力和智力支持。