

【高等教育】

## 校园文化建设的思考与探索

白 华,黎开谊

(长安大学,陕西 西安 710064)

**摘 要:**从贯彻落实“三个代表”重要思想、实施大学生素质教育、应对市场经济的负面效应、校园周边良莠俱存的文化环境等四个方面论述了加强校园文化建设的重要性和紧迫性,介绍了长安大学近几年在校园文化建设方面的有益探索和特色做法,并在此基础上进行了理性思考,提出要树立校园文化建设大战略观念,校园文化的关键在建设,核心在创新。

**关键词:**校园文化;素质教育;思考;探索

**中图分类号:**G649.21

**文献标识码:**A

**文章编号:**1671-6248(2003)04-0065-04

## The Considerations and Researches of Campus Cultural Constructions

BAI Hua, LI Kai-yi

(Chang'an University, Xi'an 710064, China)

**Abstract:** This paper expounds the importance and emergency to strengthen campus cultural construction from four aspects: to carry out and practice the important idea of "three representatives", to enforce the quality education to college students, the side-effects of reaction to market economy and the cultural environment around the campus that co-existed to be fine or not be so good. Furthermore, it introduces some useful and beneficial researches and characterized means practiced by Chang'an University in recent years. Based on these theories, the author considers seriously and provides the strategical idea of constructing campus culture. The key of campus culture lays in construction and it must centers around the idea of innovation.

**Key words:** campus culture; quality education; consideration; research

文化是人类历史发展过程中创造的精神财富和物质财富的总和,是一定社会的政治经济在意识形态方面的反映。校园文化是以学校师生为主体,全体师生员工共同创造和继承的群体文化,是校园成员共有的价值观念及其外在形式的文化环境和文化氛围的总和,是与社会文化相辅相承的一种亚文化。校园文化也是对外开展校际交流、展示学校形象的窗口,在某种程度上代表着学校的办学水平,影响着学校的声望与地位。

### 一、加强校园文化建设的重要性

(一)加强校园文化建设是贯彻落实江泽民“三个代表”重要思想的具体体现

加强校园文化建设,要坚持以科学的理论武装

人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,帮助师生员工树立正确的世界观、人生观和价值观,坚定对马克思主义的信仰,坚定对社会主义的信念,增强对改革开放和现代化建设的信心。要加强科学知识、科学方法、科学思想、科学精神的宣传教育,大力发展面向世界、面向现代化、面向未来的、师生员工喜闻乐见的、民族的、科学的、大众的文化,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人,促进全民族思想道德素质和科学文化素质的不断提高,为我国经济发展和进步提供精神动力和智力支持。这是贯彻落实“三个代表”重要思想的客观要求。

大学校园是中国先进文化繁荣发展的重要阵地,校园文化是中华文化的重要组成部分,具有敏锐

收稿日期:2003-09-24

作者简介:白 华(1958-),男,陕西清涧人,长安大学副研究员,主要从事教育管理和研究工作。

性、创新性的特质,它总是站在时代文化发展的潮头,以追求先锋、追求真理的品质在与腐朽文化的斗争中前进,引领着社会文化的前进方向,代表着先进文化的发展方向,百年历史也证明了校园文化总是开不同历史阶段文化之先河。大学校园既是中国先进文化的发源地,也是培育先进生产力的摇篮。一方面,大学校园是国家最重要的科技创新基地,是推动生产力发展的现实“助推器”之一;另一方面,大学校园又承担着培养高素质建设者和接班人的重任,对未来先进生产力的发展具有举足轻重的作用。因此,加强校园文化建设可为推动先进生产力和先进文化发展提供源源不断的动力和智力支持。

## (二)加强校园文化建设是实施大学生素质教育的有效形式

在知识经济时代,国际间综合国力的竞争将最终取决于科学技术的竞争,取决于人才素质的竞争。谁掌握了教育,谁就掌握了 21 世纪国际竞争的战略主动权。中共中央在《关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》中指出:“现在和今后一二十年学校培养出来的学生,他们的思想道德和科学文化素质如何,直接关系到 21 世纪中国的面貌,关系到我国社会主义现代化建设战略目标能否实现,关系到能否坚持党的基本路线一百年不动摇。”因此,加强大学生素质教育,全面提高人才质量,已是高校面临的紧迫任务。多年的校园文化建设实践已经表明,校园文化在培养,提高大学生的道德素质、人文素质、专业素质、身心素质方面发挥着独特的不可替代的作用。大力加强校园文化建设,丰富和繁荣校园文化生活,推进校风、学风建设,营造健康高雅、积极向上的校园文化氛围,形成良好的小气候,大学生身处其中,耳濡目染,在潜移默化中接受熏陶和洗礼,有利于成长成才。另一方面,校园文化也为广大师生员工充实自己,完善自己,提高自身文化艺术修养和综合素质提供了广阔的舞台。

## (三)市场经济带来的负面效应要求我们加强校园文化建设

对外开放的扩大、经济改革的深入带来了社会思潮的巨大变革,市场经济倡导等价交换原则、竞争效益原则,允许个人因才智、机遇和努力程度的不同而有所差异,鼓励人尽其才,才尽其用,再加上社会上享乐主义、拜金主义、极端个人主义的蔓延扩张,也日益侵蚀着逐步与社会接轨的大学校园,使自我设计、自我成才成为学生的关注热点。在现实校园生活中,大学生的主流是积极向上的;但支流问题却

不容忽视。许多学生道德认识上是“巨人”,具体行为中却是“侏儒”;表面上趋于成熟,思想深层陷入困惑;自我意识强、成才意识强、参与意识强,集体观念弱、心理素质弱、社会公德弱;在政治观念上,呈认同、乐观、上进态势;在社会热点问题上,关注多、忧患多、思考多;在价值取向上,注重自我,注重功利,价值取向多元化。面对市场经济和社会思潮的冲击,校园文化如何发挥育人作用和导向职能,淡化学生中急剧膨胀的个人主义、功利主义色彩,引导学生正确认识社会和自身,校正人生价值坐标,确保健康成长,是其面临的又一任务。

## (四)校园周边良莠俱存的文化环境也要求我们加强校园文化建设

近几年,社会文化市场发展极为迅猛,各种形式的歌舞厅、游戏厅、录像厅、网吧、迪厅以及报刊亭、书摊如雨后春笋般冒了出来,这些文化设施不少就设在学校附近,以学生为主要招揽对象,并大肆在校园内张贴海报,散发传单。社会文化市场的发展,一方面带动了校园文化活动内容和形式的变化,弥补了校园文化设施的不足;另一方面,大学生参与社会文化娱乐活动,开阔了视野,增长了社会知识。但社会文化的负面效应不容忽视。这些娱乐方式商业性强、形式超前、消费水平高,社会上灯红酒绿、纸醉金迷的文化氛围对学生的不利影响显而易见,文化市场的管理不善也易导致大学生与社会人员的冲突,滋生不安定因素,个别同学为寻求刺激,娱乐起来通宵达旦,乐此不疲,荒废了学业,甚至走上违法犯罪的道路。因此,加强校园文化建设,正确引导学生,是避免社会不良文化环境影响的有效措施。

## 二、长安大学加强校园文化建设的实践与探索

校园文化建设是学校精神文明建设的重要内容,是大学生素质教育的重要载体,是培养优秀人才的重要途径,对于合并院校来说,也是促进学校实质性融合的有效形式,在全面提升教学质量和办学水平的过程中发挥着重要作用,建设一流大学,必须建设一流的校园文化。几年来,长安大学始终以邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想为指导,以服务于学生成长成才为根本宗旨,以营造生动活泼、格调高雅、健康向上的校园环境和校园氛围作为校园文化建设的总体要求,做了大量的有益的探索,形成了长安大学的特色和优势。

### (一) 抓组织落实,将校园文化建设纳入学校发展战略规划

为充分发挥校园文化活动在育人中的作用,把握校园文化主旋律,调动各方面积极性,形成齐抓共管的良好局面,学校成立校园文化建设指导委员会,由校党政领导牵头,宣传部、学工部、教务处、团委、校工会及各院部为委员单位。委员会负责全校校园文化建设的研究与指导,制订校园文化建设规划和年度计划,策划设计大学生科技节、文化节、艺术节、体育节等重大校园文化活动,指导学生文艺团体的建设工作,定期研究解决校园文化建设面临的阵地、经费、人员等困难和问题。根据委员会的建议,学校已增设10多个课外素质教育学分,将学生第二课堂中的科技创新活动、文化艺术活动、社会实践活动纳入第一课堂管理主渠道,授予必要的学分,设置校园文化建设专项经费,同时把校园文化建设作为“211工程”建设子项目纳入学校发展战略。

### (二) 抓硬件建设,创建校园文化建设的良好环境与条件

硬件建设是校园文化建设的物质依托,良好的校园环境和活动场所本身也在无形中起着感化教育作用。学校从三方面入手做了大量卓有成效的工作,其一,以文明校园创建活动为契机,推动“校园美化工程”。学校对教室、图书馆、食堂、实验室、学生宿舍进行大规模设施更新,对道路、楼群进行命名,增设大量人文景点与休憩景点,对校园环境进行大规模整治改造,植树种草,净化美化。其二,学校先后投巨资兴建了设施一流的运动场馆、学术会议中心,改造整治了小寨校区大学生活动中心,新建了雁塔校区文化广场,装修了雁塔校区大学生多功能厅,为开展校园文化活动提供了良好的条件。其三,加强宣传阵地建设,学校先后建成完善校内广播网、电视台、Internet校园网,改造与兴建多处电化教育中心、多媒体教室、大型宣传栏、阅报栏,鼓励指导各级团学组织、学生社团兴办报刊,以校报为核心的20余种学生自办刊物蓬勃发展。宣传阵地的建设,形成了强大的宣传辐射功能,成为校园文化建设的—道亮丽的风景线。

### (三) 抓“四三二一工程”,大力开展高品味校园文化创建活动

“四三二一工程”指长安大学在校园文化建设方面推出的四个节日、三项活动、二项计划、一系列课程,“四个节日”即大学生科技节、大学生艺术节、大学生文化节、大学生体育节;“三项活动”即高雅

艺术进校园活动、名家讲座进校园活动、优秀电影进校园活动;“二项计划”即广场文化行动计划、大学生新世纪读书计划;“一系列课程”即针对长安大学专业设置以理工为主的实际,在第一课堂开设书法、绘画、名著赏析、音乐赏析、应用文写作、公共关系、体育舞蹈、艺术体操等公共选修课程。校园文化活动是实践的课堂,是展示的舞台。营造积极向上、健康高雅的校园文化氛围离不开丰富多彩的比赛与演出活动。几年来,我们以拓展知识、提高能力、完善素质、陶冶情操为宗旨,以校级活动为示范,以院部活动为重点,以社团及班级活动为基础,以学生文艺团队建设为切入点,大力开展形式多样、内容丰富、格调高雅、寓教于乐的校园文化活动,营造积极向上、生动活泼的校园文化氛围。

#### 1. 大力开展以学术科技竞赛为龙头的校园文化活动

定期举办大学生科技节、大学生艺术节、大学生文化节、大学生体育节,四个节日每年一届,每节一个月,由学校主办、各级团学组织与学生社团承办。开展“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛、创业计划大赛、科技构思大赛、ACM国际程序设计竞赛、网站网页设计竞赛、电子设计竞赛、数学建模竞赛等,在大学生学术科技活动中,突出“三个结合、一项工作”,即:学生科技活动与教师科研工作相结合,日常科技活动与暑期社会实践活动相结合,课堂理论研习与课外运用创新相结合,积极开展学生科技成果的专利申请与推广应用工作。除学术科技活动外,还定期举办舞蹈、声乐、器乐、戏剧、辩论、曲艺、书画、摄影、各项球类等形式多样的竞赛活动,集中展示校园文化建设的最新成果,扩大校园文化活动的覆盖面和受益面。

#### 2. 举办高雅艺术活动

邀请校外文艺专业团体来校献艺,先后邀请西安市交响乐团、西安市青少年打击乐团、陕西省总工会艺术团、西安话剧院、德国体育舞蹈团等专业团体来校演出,均收到轰动性的效果。

#### 3. 举办名人讲座进校园活动

邀请校外著名专家、学者、企业家、政府官员来校作专题讲座。几年来,举办了“院士采风”、“博导采风”、“走进名企”、“我的成长之路”、“展望新世纪”、“长安论坛”等多个系列讲座,先后邀请余秋雨、陈忠实、保铮、项海帆、陈一坚、钱令希等一批社会名流、学界泰斗来校作专题讲座。

#### 4. 举办优秀电影进校园活动

在学生双休日定期播放优秀影片,以抵御周边不良文化环境对大学生的影响。

#### 5. 大力开展大学生新世纪读书计划

由学校有关部门定期指定参考书目,选派教师进行读书指导。鼓励学生成立读书会,举办各种形式的读书论坛。

#### 6. 推进广场文化行动计划

在目前学校学生室内活动场所十分紧张的情况下,利用各校区已有操场、广场,举办露天音乐会、文艺演出等。

### (四) 加强学生社团建设,为开展校园文化活动提供平台

高校学生社团是大学生出于兴趣、特长或基于理想、责任、信念,为实现共同的目标,由学生自主倡导创建的,以特定方式组织起来的群众性团体。学生社团是学生自我教育、自我管理、自我服务的有效形式,是校园文化的重要载体。学生社团开展活动具有自愿性、灵活性、广泛性的特点,有利于学生特长的发挥和个性的发展,符合素质教育的要求。

长安大学学生社团的建设和发展以“合理规划,积极扶持,正确引导,科学管理”为指导思想,以阵地化建设、制度化建设、项目化推进和社会化运作的“四化”为原则,以“五个一”(即一部章程、一个挂靠单位、一名指导教师、一项特色活动、一个团支部)为社团建设模式。在社团的管理上积极探索,大胆创新,尤其在社团负责人培养、社团整体宏观调控、吸纳社会资源、考核奖惩机制等方面有所突破,为社团的建设保驾护航,走出了一条具有长安大学特色的社团发展壮大之路。经过几年的建设和发展,长安大学学生社团已有 80 余个,在团会员达 10000 余人,学生社团的发展壮大,使其在丰富校园生活,参与学校管理,培养兴趣爱好,扩大求知领域,锻炼交往能力,丰富内心世界等方面的作用日益凸现,已经成为长安大学校园文化建设的重要组成部分。

### (五) 抓上网工程,建立校园网络文化阵地

信息技术特别是网络技术的发展,无情地推翻了大学的精神围墙,大学不再是“象牙之塔”。互联网由于其具有自由性、开放性、互动性、平等性的特点,受到大学生的普遍欢迎,上网已经成了大学生学习、生活、娱乐的一个重要组成部分,互联网对大学生的影响和冲击也日益明显。学校认识到,网络文化作为校园文化的一个重要方面,作为思想政治工作的一块重要阵地,在当今大学校

园中的育人作用日益突出。因此,必须抢占网络阵地,拓展校园文化的领域和空间。学校投资数百万元,已圆满完成校园网二期建设工程,加快了校园网完善步伐,并积极推进上网工程,各机关部门、院部、社团班级纷纷建立和完善各自的网站、网页。长安大学校园网的建设突出育人宗旨与服务功能,不少网站版面活泼,形式新颖,内容丰富,更新及时,贴近学生的学习和生活,营造时代氛围,办出了特色,增强了对学生的吸引力,扩大了教育的覆盖面,收到了良好的效果。

## 三、加强校园文化建设的认识

### (一) 树立校园文化建设的大战略观念

自从 20 世纪 80 年代提出校园文化的概念以来,其内涵不断丰富发展,时至今日,校园文化不仅仅是简单意义上的文体活动,而是包含了从办学理念、大学精神到学校规划、建筑风格,从环境美化、人文景点到师生的价值观念、行为模式,从学校的传统与习惯到校风与学风,从科技文体活动到新闻宣传的方方面面。

党的十五大、十六大从战略高度提出了文化建设这一课题。校园文化概念的提出,需要我们解放思想,更新观念。高校的党委书记和校长要以政治家、教育家的眼光审视校园文化在大学教育中的重要作用,把校园文化建设真正纳入到建设一流大学的长远规划中。宣传部、教务处、学工部、团委等要把校园文化建设作为部门的主要职能工作,在学校宏观的规划之下,从不同的侧面制定相应的工作计划,落实责任,克服职责不清、指标不硬的问题。学院是学校育人的主体,要把校园文化建设融入人才培养体系中,发挥好两支教师队伍的作用,把课内课外紧密结合起来。形成学校统筹规划,职能部门各司其职,二级学院齐抓共管的良好格局。

### (二) 校园文化重在建设,贵在落实

校园文化的发展,需要长期的积累和沉淀,也需要不断的筛选和优化。校园文化的建设首先是在制度建设,学校应该有校园文化建设的长期规划、年度计划,要形成各自独特的大学精神和校园氛围,有自己院校独具特色的优势活动。其次是队伍建设,学校应该明确有关部门在校园文化活动中应承担的任务,应有一定数量的专兼职教师从事此项工作,还必须有一批常换常新的学生骨干队伍。再次,校园文化建设要有必要的经费、场地等物质依托。

(下转第 76 页)

## 四、结 语

综上所述,虽同属一个民族,但阿拉伯人的内部差异十分明显,具有多样性。阿拉伯人多样性的形成,主要原因有三:其一,阿拉伯人发育过程的不健全。阿拉伯人是源自阿拉伯半岛的阿拉伯人与被征服地区的多民族相融合而形成的,种族成份十分复杂,而阿拉伯人的大统一仅维持了一百年左右(公元7世纪中叶—8世纪中叶),历史上长期处于分裂状态,这使阿拉伯化的进程很不彻底,原有民族的许多特征都保留下来,又因各地阿拉伯人融合的民族成份迥异,教派繁杂,这自然使阿拉伯人呈现出不同特征。其二,频繁的异族入侵。阿拉伯地区地处三大洲枢纽地带,自古为兵家必争之地。阿拉伯帝国建立前,波斯帝国、亚历山大帝国、罗马帝国等先后在此征战。公元11世纪后,该地区又遭十字军、蒙古帝国、奥斯曼帝国的蹂躏。近代以来,英国、法国、意大利等西方殖民者相继入侵。一战后,英、法又在阿拉伯地区实行委任统治。异族的接连入侵与统治,不仅加剧了阿拉伯人的分裂状态,而且使其原有的差异进一步固定化。其三,自然地理条件的差异。阿拉伯地区环绕印度洋、地中海、大西洋,这使阿拉伯人具有开放性,而非封闭性,自古与欧、亚、非三大

洲交往十分频繁,加上阿拉伯地区本身幅员辽阔,地形、气候、植被、动物等自然环境各不相同,这使阿拉伯人在历史、生活方式、社会习俗等方面均呈现出多彩画面,继而影响到阿拉伯人的经济社会发展水平。阿拉伯人自身的多样性,是阿拉伯人产生不同利益,进而导致分歧、乃至冲突的重要原因。但需指出的是,阿拉伯人的多样性与整体性是一个有机的统一体,是阿拉伯人在认同阿拉伯民族身份基础上的多样性。只有看到这一点,才能理解阿拉伯人虽然分歧与冲突不断,但统一与合作仍屡屡再现、冲突与合作交相辉映的现实。

### 参考文献:

- [1] 彭树智. 阿拉伯国家史[M]. 北京:高等教育出版社, 2002.
- [2] 伯纳·路易. 历史上的阿拉伯人[M]. 北京:中国社会科学出版社, 1979.
- [3] 杨灏城. 阿拉伯人的团结与分裂——阿拉伯民族的形成及其特征[A]. 杨灏城、朱克柔. 民族冲突和宗教争端——当代中东热点问题的历史探索[C]. 北京:人民出版社, 1996.
- [4] 赵国忠. 简明西亚北非百科全书[Z]. 北京:中国社会科学出版社, 2000.

[责任编辑 陈志和]

(上接第68页)

### (三) 校园文化建设要与时俱进, 不断创新

校园文化创新的基础和前提是继承,对于各校多年形成的传统的经典的文化活动要继承,但要提高层次、品位,增强感染力。校园文化的生命力在于创新。随着我国进一步融入世界经济体系,市场经济体制逐步完善,高等教育改革不断深入,高校的师生员工正经历着深刻而重大的变化,学生的思想、心理、行为、价值观等已不能用传统的眼光来看待,脱离学生实际的校园文化内容和活动形式,是难以与广大学生产生共鸣的,也不可能产生有效的教育引导作用。因此,校园文化建设既要反映一个学校多年的办学传统与办学特色,也要不断顺应时代潮流,体现出时代性,一个良好的学校校园文化也应该具

有与时俱进的文化品格,其内涵要不断丰富发展,其形式也要推陈出新。校园文化创新要尊重群众的首创精神,提供宽松的环境,让广大学生在现实生活中创造,真正做到百家齐放,百家争鸣。

### 参考文献:

- [1] 刘 岗. 高校学生社团建设研究[J]. 扬州大学学报, 2000, (9).
- [2] 周林江, 郭晓春. 高擎“三个代表”伟大旗帜加强高校学生社团建设[J]. 湖南第一师范学报, 2002, (3).
- [3] 王 健, 李卓英. 互联网对思想政治工作的影响及对策[J]. 长白学刊, 2001, (2).

[责任编辑 杨彬智]