

【马克思主义理论研究】

# 中国共产党代表中国先进文化的前进方向是历史的必然

曹爱琴

(长安大学 人文社科部, 陕西 西安 710064)

**摘要:** 中国共产党自诞生之日起,就始终代表着中国先进文化的前进方向,它以作为人类文明积极成果的先进文化马克思主义为自己的指导思想,并与中国的实际相结合,形成了新的思想武器——毛泽东思想和邓小平理论。党的三代领导集体都十分重视文化建设,保证党在各个历史时期都始终代表中国先进文化的前进方向。中国共产党是中国先进文化的最大建设者和集大成者,必然代表中国先进文化的前进方向。

**关键词:** 中国共产党;中国先进文化;代表

**中图分类号:** D26      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1671-6248(2002)02-0025-03

## The Communist Party Represent the Advance Direction of Advanced Culture of China

CAO Ai-qin

(Department of Humanities & Social Science, Chang'an University, Xi'an 710064, China)

**Abstract** Since the Chinese Communist Party was set up, it always represents the advance direction of advanced culture of China. It act as human civilized active result——advanced Maxism as its guiding ideology, and combine with China's reality, form a kind of new thought weapon——Mao Zedong Thought and Deng Xiaoping's theory. Party's Three Generation Leader Community is emphasized cultural construction, ensure the advance direction of China's advanced culture in every historical period. Chinese Communist Party is the constructioner and great achievementer of advanced culture of China, it certain represent the advancing direction of advanced culture of China.

**Key words** The Chinese Communist Party; the advanced culture of China; representative

江泽民同志在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话中指出:“总结八十年的奋斗历程和基本经验,展望新世纪的艰巨任务和光明前途,我们党要继续站在时代前列,带领人民胜利前进,归结起来,就是必须始终代表中国先进生产力的发展要求,代表中国先进文化的前进方向,代表中国最广大人民的根本利益。中国共产党从诞生之日起,就以作为人类文明积极成果的先进文化——马克思主义为自己的指导思想,并与中国的实际相结合的长期实践中,

形成了新的思想武器——毛泽东思想和邓小平理论。八十年来,中国共产党始终高举中国先进文化的前进旗帜,党的三代领导集体都十分重视文化建设,保证党在各个历史时期都始终代表中国先进文化的前进方向,努力建设中国先进的新民主主义文化和有中国特色的社会主义文化。历史证明,中国共产党是中国先进文化的最大建设者和集大成者,必然代表中国先进文化的前进方向。今天,认真研究这一问题,对于深刻领会和学习江泽民总书记“七一”讲话,

更好地代表中国先进文化的前进方向,进一步发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众社会主义文化,具有十分重大的现实意义。

## 一、中国共产党自诞生之日起,就始终代表着中国先进文化的前进方向

坚持什么样的文化方向,推动建设什么样的文化,是一个政党在思想上精神上的一面旗帜。中国共产党自创立之日起,就始终代表着中国先进文化的前进方向。1840年鸦片战争以后,中国逐步沦为半殖民地半封建社会。中华民族的志士仁人,为了民族独立、人民解放,前仆后继,英勇斗争,但是包括辛亥革命在内,所有的斗争都失败了。辛亥革命后,一些激进的资产阶级和小资产阶级民主派知识分子对辛亥革命的失败进行深刻地反思。他们认为,资产阶级共和国方案之所以失败,是因为只进行了政治革命,而未进行思想伦理方面的革命。只有通过提倡新思想、新道德、新文化,才能补上这一课,造就新国民,建立真共和。于是他们发动了一场猛烈反对封建思想文化的新文化运动。“五四”以前的新文化运动的思想家们高举民主和科学两面大旗,提倡新思想、新道德,把攻击的矛头直指封建主义的正统思想一孔学。新文化运动猛烈冲击了长期禁锢人们思想的封建主义文化,提高了人们的民主觉悟,为先进文化的传播扫除了障碍。而新文化运动的领袖和中坚大都是我党早期的活跃分子。如史称“南陈北李,相约建党”的中国共产党的最早创立者陈独秀、李大钊就是新文化运动的领袖和旗手。

正当中国的先进分子艰苦探索国家出路的时候,俄国发生了震惊世界的十月革命。十月革命第一次把社会主义从书本上的学说变成活生生的现实,这就推动先进的中国人去认真了解指导俄国革命的马克思主义学说。而早期的中国共产党人李大钊是在中国大地上举起马克思主义旗帜的第一人。

随着马克思主义的传播,并逐步同中国工人运动相结合,各地纷纷建立共产主义小组,这就是我们党的早期组织。1921年7月,中国共产党第一次全国代表大会在上海召开,中国共产党宣告成立。党的“一大”郑重地把人类文明积极成果的先进文化——马克思主义写在了自己的旗帜上,清楚地向世人宣告:中国共产党是以马克思列宁主义为行动指南的、统一的工人阶级的政党。可见,中国共产党从诞生之日起,就是中国先进文化的前进方向的忠实代表。正如毛泽东指出的:“自从中国人学会了马克思列宁主

义以后,中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起,近代世界历史上那种看不起中国人,看不起中国文化的时代应当完结了”<sup>[1]</sup>。

马克思主义揭示了人类社会发展的—般规律,它没有也不可能指出每个民族的具体特点、发展道路。马克思主义只有与各国革命和建设的具体实际相结合,它才具有无限的生命力。中国无产阶级及其政党要领导中国人民取得中国革命和建设的胜利,必须将马克思列宁主义与中国的实际相结合。中国共产党在领导中国人民进行新民主主义革命、社会主义革命和社会主义建设这两大历史进程中,实现了马克思主义同中国实际相结合的两次历史性飞跃,产生了两大理论成果——毛泽东思想、邓小平理论。毛泽东思想、邓小平理论的形成和发展,是我们党创造性地运用和发展世界先进文化——马克思主义的结果,也是我们中华民族优秀文化成果的结晶。

## 二、以毛泽东为核心的党的第一代中央领导集体努力建设和弘扬新民主主义、社会主义新文化的伟大实践

作为党的第一代中央领导集体的核心,毛泽东十分重视文化建设。在其改造旧中国建设新中国的宏伟工程构想中,文化建设处于举足轻重的战略地位。1940年毛泽东在科学总结“五四”新文化运动的历史经验和发展方向的基础上,提出了民族的科学的大众的文化这一著名的新民主主义文化建设纲领。在《新民主主义论》中,毛泽东指出:“民族的科学的大众的文化,就是人民大众的反帝反封建的文化,就是新民主主义的文化,就是中华民族的新文化”<sup>[2]</sup>。在毛泽东新民主主义文化思想指导下,中国共产党围绕新民主主义革命的政治斗争和军事斗争,在文化工作的实践中,不仅注意开展了革命根据地的文化普及工作,注意团结国民党统治区各界人士开展进步文化运动,而且强有力地领导了对国民党统治集团的反动文化的揭露和批判。新民主主义文化建设取得丰硕成果,边区的文化教育事业有了很大的发展,社会大众的思想、政治、技能、风俗、习惯以至整个精神面貌都有了很大提高和改变,到处呈现出一派繁荣景象。延安不仅成为革命圣地,也是传播科学文化知识和人类文明的摇篮,吸引了全国各地的爱国人士冒着生命危险来到这里。这标志着党在文化建设上,特别是在人类智慧的发展方面的建设上已达到了一个新的高度。为新中国成立后的社会主义文化建设提供了必要条件。

新中国成立后,毛泽东结合建国后中国社会经济和政治发生翻天覆地变化的实际,提出在建设社会主义经济和政治的同时,进行社会主义文化建设。为了促进社会主义文化事业的发展,毛泽东制定了“百花齐放、百家争鸣”“古为今用,洋为中用,推陈出新”的文化建设总方针。从建国初到“文革”前,在党中央、毛泽东的积极领导和大力推动下,社会主义教育、科技、文学艺术事业都有了很大发展,中华民族的精神风貌发生了翻天覆地的变化,在中国繁衍了上千年的不健康的文化现象如赌博、迷信、吸毒、贩毒、卖淫、嫖娼等消失殆尽,全国形成了革命的、健康的朝气蓬勃的社会主义道德风尚,学先进、树新风蔚然成风,全国人民以崭新的精神面貌投入到社会主义建设的各行各业中,大大推动了社会主义事业的发展。

### 三、以邓小平为核心的党的第二代中央领导集体加强社会主义精神文明建设的伟大实践

十一届三中全会后,中国进入了以经济建设为中心的全方位现代化建设的新时期。以邓小平为核心的党的第二代中央领导集体,把我们党关于思想道德和教育科学文化建设方面的任务,集中概括到“精神文明”这一概念之内,从而把毛泽东关于“文化建设”的命题拓展为“精神文明建设”的命题,并结合改革开放和社会主义现代化建设的实际,提出物质文明和精神文明建设两手抓、两手都要硬的社会主义建设的战略方针。邓小平十分重视精神文明建设,1977年再次复出后他首先发表的谈话,属于指导思想的拨乱反正,强调教育科学文化的建设。他首先干的工作,就是“自告奋勇管科教”,“要从科学和教育着手”,使我们的国家“赶上世界先进水平”<sup>[3]</sup>。此后,从1980年到1992年邓小平从不同角度论述了加强精神文明建设的一系列重大理论和政策问题,明确了精神文明建设包括思想道德建设和教育科学文化建设两方面内容;提出精神文明建设的目标是培育有理想、有道德、有文化、有纪律的新人;强调社会主义精神文明是社会主义的重要特征,只有两个文明都搞好,才是有中国特色的社会主义,要两手抓、两手都要硬;强调精神文明建设以立为本,持之以恒,不搞运动,通过教育和法律两个手段解决问题;强调精神文明建设关键在党,要加强和改善党对精神文明建设的领导等。

在邓小平关于社会主义精神文明建设思想指导

下,经过全国人民的共同努力,中国的精神文明建设在各方面都取得了重大进展,尤其在倡导和弘扬健康科学、积极向上的文化,反对和抵制消极颓废、愚昧落后的文化方面取得了显著成就,从思想上精神上极大地解放和激励了广大干部群众,在全党和全国人民中形成了凝聚人心、统一意志的正确指导思想和共同理想。全国上下,思想活跃,精神振奋,务求真,改革创新,走自己的路,很快就出现了一个充满活力的有中国特色的社会主义。

### 四、以江泽民为核心的党的第三代中央领导集体建设有中国特色社会主义文化的伟大实践

十三届四中全会以后,以江泽民为核心的党的第三代中央领导集体,在建设有中国特色的社会主义的历史进程中,提出了建设有中国特色的社会主义文化的基本纲领,并反复强调:社会主义现代化应该有繁荣的经济,也应该有繁荣的文化。面对科学技术迅猛发展和综合国力剧烈竞争,面对世界范围各种思想文化相互激荡,面对小康社会人民群众日益增长的文化需求,全党必须从社会主义事业兴旺发达和民族振兴的高度,充分认识文化建设的重要性和紧迫性。在当代中国,发展先进文化,就是发展有中国特色社会主义的文化,就是建设社会主义精神文明。有中国特色社会主义的文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。中国共产党要始终代表中国先进文化的前进方向,努力发展面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的、科学的、大众的社会主义文化,促进全民族思想道德素质和科学文化素质的不断提高,为中国经济发展和社会进步提供精神动力和智力支持。

十四大以来,正是由于以江泽民为核心的党中央高度重视社会主义文化建设,并采取了一系列重大举措,各级党委和各有关部门进行了富有成效的工作,我们党在社会主义文化建设方面取得了显著的成就。理论学习工作成效显著,从中央到地方,各级领导干部带头学习邓小平理论,深入开展了以讲学习、讲政治、讲正气为主要内容的“三讲”活动;科技、教育、文学艺术、新闻出版、广播影视等各项文化事业全面进步,国民素质得到提高;群众性精神文明创建活动更加扎实,使人们在紧张劳动后的休息中,得到高尚情趣的精神享受,为改革开放和经济建设创造了良好氛围;全社会、全民族树立起建设有中国

(下转第63页)

详从容,真正洒脱超然,荣辱不惊。

但是如果就此而推断他是个寂寞学者未免太不妥当。他对时代和社会的认识都凝聚在他的著作中,同时他也始终坚守自己的原则和立场,他是以不合作为最高原则,以独立自持为基本立场。在那样疯狂的年代,他只能选择沉默。

文革后许多人谈到自己思想或创作方面的局限,往往归咎于时代的错误,还有难释于怀的愤恨与委屈,可钱钟书后来谈到《宋诗选注》的缺限时,则从个人思想方面寻找原因。他对自己所有的文字都是极为负责的,无论是小说还是学术著作,他总是改增、补订,力求完美。

如果非要给钱钟书归类的话,他应该属于自由主义知识分子,尽管多数情况下他和那些著名的自由主义知识分子并不相同。在我们历史上发生了太多知识分子集体背叛、集体遗忘的悲剧。中国文化确实也鲜有培养叛逆性格的因素,在这样的背景下,钱钟书以偏锋姿态出现也就不足为奇了,他独立的人

格价值也因此得以凸现。

鲁迅在《摩罗诗力说》中指出:“盖人文之留世者,最有力者莫如心声”。钱先生留下的那些独立而真诚的文字就是对他的学术价值、思想价值、人格价值最好的注释。

#### 参考文献:

- [1] 葛红兵.为 20 世纪中国文学写份悼词[J].芙蓉,1999,(6).
- [2] 陆文虎.钱钟书研究采辑(二)[M].北京:三联书店,1996.
- [3] 舒展,编.钱钟书论学文选[M].广州:花城出版社 1990,(1).
- [4] 敏泽.论钱学的基本精神和历史贡献[J].文学评论,1999,(3).
- [5] 辛广伟,李洪岩.钱钟书研究丛书(二)[M].石家庄:河北教育出版社,1995.
- [6] 郑朝宗.钱钟书研究(一)[M].北京:文学艺术出版社,1989.

(上接第 4 页)

以后还能采到叶子。这些都是保护生态平衡的措施,也是可持续发展的要求。对于人类则有更多的怜悯之心,实行的是仁爱的原则:“己欲立而立人,己欲达而达人”,“己所不欲,勿施于人”。跟所有爱好和平的人友好相处。和平共处,是我们的愿望。但是,如果有的坏人想欺负我们,那么,我们该怎么办呢?那就要起而反抗。就像抗日战争那样。我们不打日本,日本的军国主义却侵略了中国,我们就应该奋起反抗。到那时候,你打你的,我打我的,什么地道战、地雷战,什么形式的游击战都可以采用,因为正义在我们手里。几十年以后,如果我们国家强大了,也不要称

霸,也不要去打其他弱国,强迫它们服从我们。日本有一个儒家天天给学生讲儒学,学生问:“如果孔子挂帅,带领他的弟子来进攻日本,我们怎么办?”老师说:“坚决地狠狠地打他们!”学生问为什么,老师说:“孔子儒家主张仁义,不会去进攻任何国家,会来打日本的,就一定不是孔子及其学生,一定是假的孔子”。不打外国,是我们的传统。不称霸也是我们的传统。因此,我们不会成为周边国家的威胁。如果我们的后代违背这个传统,富了就对别国进行经济制裁,强了就对他人进行军事威胁,那也会遭到外国的报复,自己必然得不到安宁。总之,我们要继承优秀的传统,为世界和平做出自己应有的贡献。

(上接第 27 页)

特色社会主义的共同理想和坚持党的基本路线不动摇的坚定信念;城乡文明程度显著提高;社会风气明显好转,体现新时期爱国主义精神、艰苦创业精神、全心全意为人民服务精神和社会主义道德风尚的英雄模范人物和先进集体大量涌现。

综上所述,无论是民主革命时期、社会主义革命建设时期,还是改革开放现代化建设时期,党的三代领导集体都十分重视中国先进文化的建设。从一定意义上说,中国共产党的历史,就是一部中国先进文化的发展不懈奋斗的历史,实际上就是中国共产党代表先进文化的前进方向,不断探索建设中国先进

文化的过程。今后中国共产党仍将继续坚持“代表中国先进文化的前进方向”,为建设面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的、科学的、大众的社会主义文化而努力奋斗。这既是中产党的鲜艳的旗帜,也是中国共产党始终站在时代前列,保持先进性的根本体现和根本要求。

#### 参考文献:

- [1] 毛泽东选集(第 4 卷)[M].北京:人民出版社,1991.
- [2] 毛泽东选集(第 2 卷)[M].北京:人民出版社,1991.
- [3] 邓小平文选(第 2 卷)[M].北京:人民出版社,1994.