

【体育研究】

# 奥运回眸

## ——祝贺北京申奥成功

黄尔联,牛晓光

(长安大学 体育部,陕西 西安 710064)

当今世界,只有奥林匹克运动能够超越历史的时空,排除不同社会制度的政治障碍,把不同肤色、不同信仰、不同文化传统的民族凝聚在奥林匹克五环旗下。奥林匹克运动已成为世界上规模和影响最大的一个国际性活动,并且成为全世界各族人民的共同节日。

2001年7月13日是中国人民欢庆的大喜日子,北京申奥成功了!从此,古老的奥林匹克文化将和5000年灿烂、辉煌的中国文化融汇在一起,珠联璧合。这一光辉的日子,必将浓墨重彩,载入史册。

在北京申奥成功之际,回顾奥林匹克运动、奥林匹克运动的复兴、顾拜旦和《体育颂》,具有重要的历史意义。

古希腊奥运会是一个带有浓厚宗教色彩的体育、文化、和平、友谊的盛会。公元前9世纪,位于希腊首都雅典西南约300 km的地方叫奥林匹亚,这里建有著名的宙斯和赫拉(宙斯之妻)神庙。宙斯是古希腊宗教信奉的主神,是奥林匹亚众神的领袖。公元前884年古希腊几个主要城邦国的国王在一起签定了《神圣休战条约》。条约规定:奥林匹亚山区是神圣的无战火区,凡携带武器进入奥林匹亚的人都将被视为背叛神的人,应当受到惩罚;有力量而不惩罚叛神行为的人,也被认为是对神的背叛。条约还规定:希腊各城邦国不管任何时候进行战争,都不允许进入奥林匹亚圣区。如果战争发生在奥运会举行期间,作战双方都必须宣布停战,待奥运会结束后,再继续战争。停战时间开始规定为1个月,后延至3个月。停战期间,凡参加奥运会的人,都将受到神的保护,是神圣不可侵犯的人。因此,每年7月至8月古希腊各城邦国的人都到奥林匹亚祭祀宙斯,进行竞技表演。从公元前776年起,又规定每4年举行一次

宗教祭典,同时将原来的竞技表演改为竞技比赛。

在古奥运会开幕前几天,人流从四面八方涌向奥林匹亚,骑马的、乘车的、坐船的……络绎不绝。人们欢呼歌唱,为平静的奥林匹亚披上节日的盛装,整个奥林匹亚沉浸在和平、友谊、欢乐的气氛中。在奥运会期间古希腊人先祭祀神灵,祈求福佑,庆贺丰收,反对战争。然后男子们裸体进行竞技比赛,当时的比赛项目有:赛跑、跳远、铁饼、标枪、角力、拳击、赛马、驾战车比赛、角斗……。此外,还有诗人朗诵诗歌、演说家发表演讲和集市贸易活动。

古奥运会对获胜运动员的奖励是用橄榄枝编的花冠。古希腊人认为,橄榄树是雅典的保护神雅典娜带到人间的,是神赐予人类和平与幸福的象征。因此,用橄榄枝编成的橄榄冠是最神圣的奖品,能获得它是最高荣誉。

古希腊人崇拜健康的裸体艺术美和高尚的竞技精神;推崇身心和谐发展的体育观,并认为体育是希腊人生活的组成部分和对青少年进行教育、训练的手段。

有史料记载,古奥运会从公元前776年起至公元394年止,经历了1180年,共举办了293届。

然而,公元393年,古罗马帝国统治欧洲后,罗马皇帝狄奥多西斯一世宣布基督教为国教,认为古奥运会有违基督教教旨,是异教徒活动,遂宣布废止奥运会。

公元426年,狄奥多西斯二世又下令烧毁奥林匹亚建筑物,并将许多珍奇宝物运往君士坦丁堡。威严巨大的宙斯神像也被运往君士坦丁堡。

公元511~522年,特大洪水和两次强烈地震使奥林匹亚遭到彻底毁灭。这样,顺延了一千多年的古奥运会解体了,曾繁荣一时的奥林匹亚变成了一片

## 废墟

从14世纪开始至18世纪中叶,欧洲爆发了文艺复兴、宗教改革、启蒙运动三大思想文化运动。新兴的资产阶级开始猛烈抨击长期统治欧洲的野蛮、黑暗的宗教教义。欧洲人文主义者认为,人生应该是幸福、健康的。他们崇尚“健康的精神寓于健康的身体”。他们反对在宗教的冥想中,在今生的苦难中去追求来世的幸福。他们认为灵魂与肉体应该是一致的。这便导致人们再度回想起泯灭了一千多年的古奥运会;赞美古希腊人身心和谐发展的体育观,颂扬古奥运会崇高的竞技精神。

人文主义的崛起对奥运会的复兴产生了积极影响;对古希腊体育文化思想的赞颂引起了历史学家、文化、体育界人士对奥林匹亚和古奥运会的神往。18世纪始,法、英、德、美等国的一些专家学者,相继对神秘莫测的奥林匹亚进行实地考察。1766年8月,英国学者查理·钱德勒发现了宙斯神庙的遗址。消息传开后,引起了人们的关注。1892年法国考察团开始对奥林匹亚进行发掘,取得了一些珍贵的文物,并运往巴黎博物馆展览。古奥运会竞技场的遗址也在此后被发现。

随着时间的推移,新兴的工业革命使欧洲大陆的政治、经济、科学技术和文化教育发生了巨大变化,现代竞技体育也随之广泛兴起,不少国家成立了单项体育协会,体育竞赛频繁。正是在这样的历史背景下,法国人巴龙·皮埃尔·德·顾拜旦男爵在奥林匹亚实地考察和研究了古奥运会的历史后,于1892年11月25日在巴黎索邦神学院(巴黎大学的前身)发表了“复兴奥林匹克”的著名演说,公开提出恢复和重建奥林匹克运动会的倡议。顾拜旦提出的恢复奥运会不是照搬历史模式,而是把过去只限希腊人参加的古奥运会扩大到世界范围。这是一个极其伟大的突破,它使奥林匹克运动赋有新的、更强大的生命力。顾拜旦的倡议得到欧洲和美国许多体育界人士和知名人士的响应,而尤其得到希腊诗人、文学家、历史学家维凯拉斯(Vikelas, 1835~1908)的热烈支持。维凯拉斯对古希腊史的研究造诣很深,他认为古奥运会是希腊灿烂文化的宝藏之一,除积极支持顾拜旦恢复和重建奥运会外,还努力促成第一届现代奥运会在雅典举行。

1894年6月23日在巴黎召开了“恢复奥林匹克运动代表大会”,成立了有法国、希腊、英国、美国、德国、俄国、瑞典、意大利、比利时、波西米亚、阿根廷和新西兰代表参加的国际奥林匹克委员会。日本、澳

大利亚的代表未出席大会,但致函表示支持。希腊的维凯拉斯被选为国际奥委会第一任主席,顾拜旦当选为秘书长。顾拜旦亲自设计奥运会会徽、会旗,并倡议运动员在奥运会开幕式上进行宣誓。此后,6月23日便被定为“奥林匹克”日。

1896年4月5日,在希腊雅典举行了第一届现代奥林匹克运动大会。开幕式上,希腊国王乔治高度赞扬了顾拜旦的贡献,他说:“所有这一切成就,都包含着您的功劳”。

这届奥运会对于促进现代竞技体育的发展具有重大的历史意义。第一届现代奥运会闭幕后,维凯拉斯即离任从事文学研究工作,顾拜旦接替维凯拉斯成为国际奥委会第二任主席。

巴龙·皮埃尔·德·顾拜旦(Baron Pierre de Coubertin, 1863. 1. 1~1937. 9. 2)出身贵族,是一位体育教育家、历史学家和人文主义者。他在大学毕业后就从事教育和体育事业。他充分肯定体育在教育中的作用,因为在当时,教育学已经成为十大学科(数学、物理学、化学、医学、法学、文学、哲学、天文学,……)中一个完全独立的学科。顾拜旦认为:“体育不仅锻炼身体、培养意志、促进身心健康,而且还具有社会职能,培养青少年具有社会意识”。

1925年,比利时人巴耶·拉图尔(Baillet-Latour, 1876~1942)接替顾拜旦成为奥委会第三任主席后,顾拜旦一直担任奥委会名誉主席并专门从事体育教育和体育史的研究。顾拜旦一生发表了200多篇文章和演说,宣传奥林匹克理想、精神和体育教育思想。“更快、更高、更强”这一格言就是经顾拜旦推荐和提议,获国际奥委会批准,定为奥林匹克格言。它也是奥林匹克精神所在,体现一种敢于拼搏、不断进取、永远奋发向上的竞技精神。

而体现奥林匹克崇高精神的“和平、友谊、进步”则是顾拜旦恢复和重建奥林匹克的理想和宗旨。此外,顾拜旦还著有《竞技运动教育学》、《运动心理学试论》等。

著名的《体育颂》是顾拜旦在1912年第五届斯德哥尔摩奥运会上、首次举行的文学艺术比赛中,获得金质奖章的一篇作品。《体育颂》满怀激情地歌颂了体育的教育作用和社会意义,阐述了奥林匹克理想,是一篇闪耀着进步思想、内容深刻的经典体育文献。

在《体育颂》中,诗人用散文体的形式以浪漫主义的手法来抒发他对体育的热爱。全诗共分九节,他歌颂体育,把体育看成美丽、正义、勇气、荣誉、健康、进步、友谊与和平的化身,高度评价了体育在创建人

## 类精神文明中的作用

在赞扬体育创造人体美的作用时顾拜旦写道:“你塑造的人体美,变得高尚还是卑鄙,要看它是被可耻的欲望引向堕落,还是由康健的力量悉心培育”。从诗中不难看出,顾拜旦追求“真、善、美”的意识,他期望把创造人体美和心灵美融为一体。

在体育是正义、勇气和荣誉三节中,顾拜旦从两个方面歌颂体育道德,强调了在运动场上人人平等,竞赛不是赌注和冒险,取得荣誉要高尚、公正、无私。

体育对于社会生活、人类健康的积极促进作用,顾拜旦也用了三节来歌颂。从这里可以看出,顾拜旦心中的体育是全人类的事业,而不是少数人的活动。

最后一节歌颂了体育使各民族间建立了友谊和平,顾拜旦号召:“使全世界的青年学会互相尊重和学习,使不同民族的特质成为高尚而和平竞赛的动力”。这一节也是顾拜旦发起恢复和重建奥林匹克运动的宗旨。

顾拜旦有一句名言:“参与比取胜更重要”!有人认认为这是顾拜旦体育思想的精髓。的确如此,顾拜旦曾在一次演讲中解释说:“先生们,请牢记这铿锵有力的格言。这个格言可以扩展到诸多领域。对人生而言,重要的绝非凯旋而是战斗。这意味着主要不是已经获胜,而是进行战斗。传播这些格言是为了造就更加强健的人类,从而使人类更加严谨、审慎而又勇敢高贵”。

顾拜旦把奥运会的参与与取胜已引伸到如何对待人生,并昭示人们追求进步,超越自我,不断实现更高的人生价值。

在这里,还应该说明的是,顾拜旦的名言“参与比取胜更重要!”在我国一段时间里,被误译为“重要的是参与而不是取胜”。用参与来否定取胜的重要性不仅仅是翻译的不准确而且是不对的。在顾拜旦体育思想中,当然要包括竞争——取胜这个推动竞技体育发展的重要因素。竞争是体育的本质性特征,没有竞争,体育不仅失去魅力,而且也将失去存在的价值。

奥运会的会徽、会旗上可以看到红、黄、蓝、绿、黑五个联结在一起的“五环”,这是五大洲各国国旗的色彩,象征着五大洲各民族的友好团结。五环上的拉丁文“更快、更高、更强”,则是顾拜旦所倡导的名言。这句名言至今已成为《奥林匹克宪章》中规定的唯一奥林匹克格言。但运动员们切不可狭义地把这句格言理解为运动成绩。因为运动场上的竞争终究不是目的,最终目的还是要促使人类永远向上,不断发展。

1937年9月2日,巴龙·皮埃尔·德·顾拜旦

男爵病逝于日内瓦。按其遗愿,他的遗体葬于瑞士洛桑,心脏埋葬于奥运会发源地——希腊的奥林匹亚。

## 附:《体育颂》

(法国)巴龙·皮埃尔·德·顾拜旦

啊!体育、天神的欢娱,生命的动力。你猝然降临到灰蒙蒙的世界,受难者激动不已。你象容光焕发的使者,向暮年人微笑,向青年人致意。你象高山之巅出现的晨曦,照亮了昏暗的大地。

啊!体育、你是美的化身。你塑造的人体,变得高尚还是卑鄙,要看它是被可耻的欲望引向堕落,还是由康健的力量悉心培育。没有匀称协调,就谈不上什么美丽。你的作用无与伦比,你使二者和谐统一。你使人体运动富有节律,你使动作变得优美。美中含有刚毅。

啊!体育、你是正义。你体现了社会生活中追求不到的公平合理,任何人都不可恣意超过速度一分一秒、逾越高度一分一厘。取得成功的关键,只能是体力与精神融为一体。

啊!体育、你是勇气。肌肉用力的全部含义是敢于搏击。若不为此,敏捷、强健又有何用?肌肉发达又有何益。我们所说的勇气,不是冒险家押上全部赌注似的疯狂,而是经过千锤百炼的深思熟虑。

啊!体育、你是荣誉。荣誉的赢得要公正无私,否则便毫无意义。有人玩弄见不得人的诡计,以此达到欺骗对手的目的。但他内心深处却受看耻辱的纠缠,有朝一日被人识破,便会名声扫地。

啊!体育、你是乐趣。想起你,内心充满欢悦。血液循环加剧,思路更加开阔,条理愈加清晰。你可使忧郁的人心旷神怡,你可使快乐的人生活更加甜蜜。

啊!体育、你是培育人类的沃地。你通过最直接的途径,增强民族体魄,矫正畸形躯体,防病于未然,使后代长得健壮有力。你给运动员以启迪:勇往直前、去夺取胜利。

啊!体育、你是进步。为了人类的日新月异,身体和精神的改善要同时作起。你规定良好的生活习惯,要求人们对过度行为引起警惕。你告诫人们适应规律,发挥人类最大潜力而无损健康的肌体。

啊!体育、你是和平。你在各民族间架起友谊的桥梁。你在有组织、有技艺的体力较量中使全世界的青年学会互相尊重和学习,使不同民族的特质成为高尚而和平竞赛的动力。

注:《体育颂》是笔者译自前苏联1980年出版的

《Физкультура и спорт》杂志。