

中国共产党坚持“第二个结合”的基本经验

戴木才

(清华大学 马克思主义学院 北京 100874)

摘要:在领导中国革命、建设和改革开放的百年奋斗进程中,中国共产党不仅是马克思主义的忠实信仰者和践行者,也是中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者,不仅坚持把马克思主义基本原理与中国具体实际相结合,而且把马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合。研究认为,在领导中国革命、建设和改革开放的历史进程中,中国共产党坚持把马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,形成和积累了坚持马克思主义科学态度、坚持中华优秀传统文化这个源头不能丢、坚持批判地继承中国传统文化、坚持文化的民族性和世界性相统一、坚持创造性转化和创新性发展、坚持构建中华优秀传统文化传承体系、坚持“第二个结合”的基本经验等。

关键词:中国共产党;马克思主义基本原理;中华优秀传统文化;“第二个结合”;创造性转化;创新性发展

中图分类号:D61;G122

文献标志码:A

文章编号:1671-6248(2025)01-0038-11

Fundamental experience of the Communist Party of China in adhering to the “second combination”

DAI Mucai

(School of Marxism, Tsinghua University, Beijing 100874, China)

收稿日期:2024-11-03

基金项目:国家社会科学基金重大项目(22ZDA027);教育部人文社会科学重点研究基地湖南师范大学中华伦理文明研究中心重大项目

作者简介:戴木才(1965-),男,江西吉安人,教授,博士研究生导师,哲学博士。

Abstract: Throughout its century-long leadership in China's revolution, construction, and reform and opening up, the Communist Party of China has been both a steadfast believer and practitioner of Marxism, as well as a dedicated inheritor and promoter of the excellent traditional Chinese culture. It has not only upheld the integration of the basic principles of Marxism with China's specific realities but also combined them with the essence of the excellent traditional Chinese culture. This study argues that, in the historical process of leading China's revolution, construction, and reform and opening up, the Communist Party of China has consistently combined the basic principles of Marxism with the excellent traditional Chinese culture. Through this process, it has formed and accumulated fundamental experience in maintaining a scientific approach to Marxism, preserving the roots of the excellent traditional Chinese culture, critically inheriting its traditions, balancing cultural nationalism with global perspectives, fostering creative transformation and innovative development, establishing an inheritance system for the excellent traditional Chinese culture, and steadfastly adhering to the "second combination".

Key words: Communist Party of China; basic principles of Marxism; excellent traditional Chinese culture; "second combination"; creative transformation; innovative development

进入近代以来,由于文化植根的经济基础发生深刻变革,中国从古代农耕文明逐步发展进入近代工业文明,原有的社会生产方式和社会结构发生根本变化,中国传统文化遭遇工业文明的挑战,进入到命运多舛、曲折坎坷的尴尬境地。如何正确对待中国传统文化,成为近代以来中华文化发展必须面对和回答的时代课题,全盘西化与全面复古、恨怨斥责与极力维护、弃如敝履与推崇厚爱、转型纷争与努力传承,成为近代中国对待传统文化的不同态度。在领导中国革命、建设和改革开放的百年奋斗进程中,如何正确认识和科学对待中国传统文化,也是摆在中国共产党面前的一个重大命题。中国共产党始终坚

持马克思主义的指导地位,不仅体现在指导党的一切路线方针政策的制定和一切行动的指南,而且体现在继承创新中华优秀传统文化、积极推进马克思主义中国化的历史进程中,不仅实现了马克思主义基本原理与中国具体实际相结合,而且实现了马克思主义基本原理与中华优秀传统文化的有机结合。习近平总书记指出:“‘第二个结合’,是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结,是对中华文明发展规律的深刻把握,表明我们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新

高度。”^[1]实践证明,中国共产党不仅是马克思主义的忠实信仰者和践行者,也是中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者,形成和积累了一系列坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的基本经验。

一、坚持马克思主义科学态度

近代以来,在对待中国传统文化的问题上,中国思想界存在着截然不同的态度,比如“中体西用”论、“西体中用”论、“综合创新”论、“全盘西化”论、“全面复古”论、“中西互为体用”论等。中国共产党坚持马克思主义指导思想,对中国传统文化采取了一种“辩证否定”的科学态度。所谓“辩证否定”,即坚持马克思主义的辩证分析方法,在对待中国传统文化上,采取一种运用辩证方法进行分析、研究、甄别的科学态度,取其精华去其糟粕,做到批判、继承与弘扬的辩证统一。

(一) 坚持唯物史观的立场观点方法

历史唯物主义认为,任何一种思想文化、意识形态和社会意识形式,都植根于一定的经济基础,都是由一定的社会存在决定的。不过,思想文化、意识形态和社会意识形式,又具有相对独立性和历史传承性,有其特殊的发展规律。中国传统文化所蕴含的思想观念、价值理念和道德规范等,在本质上是中国古代社会一定的物质资料生产方式的反映,带有鲜明的阶级性和历史性;同时,不同阶级阶层在共同生活、交往实践和文化遗产过程中,也形成了某些共同的思想观念、人文精神

和道德规范。因此,对待中国传统文化也要看到其两面性。中国共产党坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,既坚持历史唯物主义观点,看到中国传统文化产生的社会物质生活条件,以及为封建统治阶级服务的一面,也看到中国传统文化所蕴含的具有跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神的一面,始终把中华优秀传统文化看作是中华文化的重要源泉和组成部分。

(二) 坚持服务人民精神文化生活的根本立场

“为什么人的问题”是检验一个政党、一个政权性质的试金石,也是把握一种思想理论的精神实质与内在逻辑的立足点。马克思主义始终站在人民大众的立场上,为无产阶级服务,为绝大多数劳动人民谋利益。中国传统文化是一个复杂的文化体系,博大精深而又良莠不齐,其中既有为少数封建统治阶级服务的不合时宜的成分,也有许多由广大劳动人民智慧创造的优秀成分。中国共产党坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,始终坚持人民大众的立场,对中国传统文化的不同部分有区别地对待,以是否有利于广大人民群众的根本利益和满足人民群众的精神文化生活需要,作为选择、鉴别、吸收中国传统文化的重要标准。“为人民服务”“三个有利于”“三个代表”“以人为本”“以人民为中心”等理念,继承和发展了马克思主义的人民性价值观的核心要义,体现了坚持人民立场、坚持人民主体地位的历史观和发展观。继承创新中华优秀传统文化立足

为人民群众服务,意味着基于人民的精神文化生活需要,把以少数封建统治者为主体的旧文化转变为以广大人民群众为主体的新文化,意味着中华优秀传统文化必须向社会主义现代文化转型,服务于人民群众对“美好生活的向往”。

(三) 坚持唯物辩证分析的科学态度

中国共产党坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,反对简单、粗暴地对待中国传统文化,主张以实事求是的态度来对待历史文化遗产,科学分析中国传统文化的内容特质、历史作用和时代价值,甄别其“精华”和“糟粕”,正确认识中国传统文化的“一体两面”。在对待古今文化的关系上,中国共产党主张既不能厚今薄古、以今非古,也不能厚古薄今、以古非今,认为“全盘肯定”和“全盘否定”中国传统文化都是片面的。当前,有些人借着继承弘扬中华优秀传统文化之名,鼓吹以儒家思想来取代马克思主义在思想文化领域的指导地位,试图“以古非今”“以儒代马”,甚至“以儒非马”“儒化中国”,这是根本错误的。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持中国共产党批判地继承中国传统文化的科学态度,既充分肯定中国传统文化在中国历史上所发挥的非常重要的进步作用,又清醒认识到中国传统文化受到当时历史条件、认识水平、社会制度制约而具有不可避免的历史局限性,主张对待历史文化要坚持去粗取精、去伪存真,对存在合理内核又具有旧时代要素的内容,要取其精华、去其糟粕;对明显不符合当今时代

要求的内容,要加以扬弃,有鉴别地对待,有扬弃地继承。

二、坚持中华优秀传统文化这个源头不能丢

一个国家、一个民族的传统文化不仅属于过去,还深刻影响甚至规定着现在与未来。它就像一条河,是一条从过去经现在而流向未来的长河,生生不息,延续着一个国家和民族的精神血脉,很难被人为地割断。毛泽东指出:“今天的中国是历史的中国的一个发展;我们是马克思主义的历史主义者,我们不当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”^[2]坚持中华优秀传统文化这个源头不能丢也无法丢,是中国共产党对待中国传统文化的一贯态度。习近平总书记指出:“历史和现实都表明,一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一场历史悲剧。”^[3]

(一) 坚持把中华优秀传统文化作为中国特色社会主义文化的历史根基

中国传统文化并非只是局限于故宫里的文物和故纸堆中的文字,它其实“活”在每一位中国人的生活世界里。作为前人生存活动的文明成果和实践智慧的结晶,中国传统文化总是影响并形塑着今天和明天的中国人,成为中国人精神世界的一部分,是中国特色社会主义文化的重要源头。中国共产党历来认为,不忘历史才能创造未来,善于继承才能创新发展。今天的中国人,从一出生就必须

面对和接受祖先流传下来的语言文字、礼仪习俗和价值观念、人文精神、道德规范,不可能也没有办法逃避中国的文化传统。随着历史发展和社会进步,中国传统文化的具体形态虽然也不断地与时俱进,但是它所积淀的哲学思想、价值理念、人文精神和道德规范,却具有一定的稳定性、连续性和传承性,已经成为中华民族的精神血脉和文化基因,植根于每位中国人的内心,潜移默化地影响着中国人的思想意识、思维方式和行为习惯,塑造着中国的民族性格和民族认同。一旦离开中华优秀传统文化这片土壤,中国特色社会主义文化将成为无源之水、无本之木,不可能得到繁荣发展。如果抛弃中华优秀传统文化这一根脉,我们中国人的精神世界将变得不再完整,精神生活的独特性也将难以维系。

(二) 坚持继承创新中华优秀传统文化做到“四个讲清楚”

中华民族独特的文化传统、独特的历史命运、独特的基本国情,注定了必须走新民主主义革命、社会主义革命与建设和中国特色社会主义的发展道路。中国特色社会主义进入新时代,习近平总书记深刻阐发了中华优秀传统文化所蕴含的丰富内容及其与中国特色社会主义的内在联系、与中国特色社会主义文化的传承关系,提出了“四个讲清楚”。他说:“要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们

最深厚的文化软实力;讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求,有着深厚历史渊源和广泛现实基础。”^[4] 中国特色社会主义文化源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中国传统文化,熔铸于中国共产党领导中国人民在革命、建设、改革进程中创造的中国革命文化和社会主义先进文化,根植于中国特色社会主义伟大实践。只有从延续中华优秀传统文化的精神血脉中开拓前进,才能建设和发展中国特色社会主义文化。

(三) 坚持做中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者

自近代以来,随着西方文化的强势传播,中国传统文化受到西方文明尤其是资本主义文化的冲击。中国共产党虽然是在新文化运动和五四运动的洗礼中成长起来的,但并不是全盘复古主义者或全盘西化论者,而是主张坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,融合中西两种文化的优点,改造中西两种文化的缺点。毛泽东说:“世界文明分东西两流,东方文明在世界文明内,要占个半壁的地位。然东方文明可以说就是中国文明。吾人似应先研究过吾国古今学说制度的大要,再到西洋留学才有可资比较的东西。”^[5] 中国共产党历来主张辩证地看待中国的历史遗产和文化传统,继承创新中华优秀传统文化。在中国特色社会主义进入新时代,习近平总书记重申:“在带领中国人民进行革命、建设、改革的长期历史实践中,中国共产党人始终是中国优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。”^[6] 这种辩证态度,显然是科

学、理性、正确的。

三、坚持批判地继承中国传统文化

中国共产党始终坚持唯物史观辩证地对待中国传统文化,提出了批判地继承中国传统文化的科学态度和基本原则。毛泽东将批判地继承中国传统文化作为马克思主义中国化的重要途径。党的十八大以来,习近平总书记强调要继承创新中华优秀传统文化,明确提出了坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的“第二个结合”。这与中国共产党对待中国传统文化的科学态度,既是一脉相承又是与时俱进的。

(一) 坚持符合时代发展和社会进步的总要求

自从秦始皇实行封建主义国家“大一统”和汉武帝实行“独尊儒术”的意识形态统治,以儒家文化为主流的中国传统文化,一直延续到中国晚清王朝覆灭。在西方文化尤其是近代思想革命、文化革命如新文化运动和五四运动的冲击下,中国传统文化曾遭遇猛烈批判。毛泽东说:“中华民族的旧政治和旧经济,乃是中华民族的旧文化的根据;而中华民族的新政治和新经济,乃是中华民族的新文化的根据。”^[2]中国近代以来半殖民地半封建社会的经济政治性质,决定了思想文化必须与之相适应,决定了中国传统文化必须发生相应的变革。中国处于并将长期处于社会主义初级阶段的经济政治性质,同样要求中国传统文化必须与之相适应并发生相应

变革。继承创新中华优秀传统文化,绝不是完全回归和照搬照抄中国传统文化,而是必须从经济政治性质的根本变化上看到社会主义先进文化与中国传统文化的根本区别,根据时代发展和社会进步的总要求有批判地继承。毛泽东认为,继承中国传统文化必须要有一个批判、清理、选择、吸收的过程,取其精华,弃其糟粕。他说:“清理古代文化的发展过程,剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华,是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件;但是决不能无批判地兼收并蓄。”^[2]中国特色社会主义进入新时代,“批判地继承”中国传统文化这一科学态度和基本原则,依然适用并得到进一步发展。

(二) 坚持古为今用、推陈出新的重要指针

中国共产党坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,在对待中国传统文化的态度上,始终是客观而审慎的,认为要全面、辩证地看待中国传统文化的复杂性和两面性,必须做到古为今用、推陈出新。毛泽东说:“必须将马克思主义的普遍真理和中国革命的具体实践完全地恰当地统一起来,就是说,和民族的特点相结合,经过一定的民族形式,才有用处,决不能主观地公式地应用它。”^[2]正是坚持马克思主义基本原理与中国实际相结合,促进中华优秀传统文化与马克思主义相融合,对中国传统文化进行批判地继承和改造,才能创造出马克思主义中国化第一次历史性飞跃的理论成果——毛泽东思想。毛泽东曾用“旧瓶装新酒”的说法形容保留民族的形式、增添新的革命内容。

“古为今用、推陈出新”这一重要指针,依然适用于中国特色社会主义文化建设。习近平总书记说:“对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范,要坚持古为今用、推陈出新。”^[3]

(三) 坚持深入挖掘中华优秀传统文化的精髓

文化是一个民族的精神血脉,是人民的精神家园。在五千多年文明发展历史的长河中,中华民族创造了源远流长、博大精深的中国传统文化,是中华民族的“根”和“魂”,是中华儿女共有的精神家园。中华民族独特的思想观念、人文精神和道德规范,是中华优秀传统文化的核心内容,三者是相互贯通、互为支撑、相辅相成的,共同构成了中华优秀传统文化的有机整体。中国共产党坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,高度重视挖掘和阐发中华优秀传统文化所蕴含的思想精华和道德精髓,坚持在挖掘和阐发中华民族独特的思想观念、人文精神和道德规范上下功夫,用中华民族的文明发展成果和智慧结晶提振当代中国人的精神力量,用中华优秀传统文化的精髓精华滋养当代中国人的精神世界,用其创造性转化和创新性发展的成果丰富中国特色社会主义文化内涵,提振中华儿女做中国人的志气、骨气和底气,提振中国特色社会主义文化自信。

四、坚持文化的民族性和世界性相统一

人类社会发展的历史表明,人类文明因

交流而多彩,因互鉴而丰富。文明的交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。中国共产党坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,坚持以唯物辩证法和唯物史观为指导,在如何对待人类文明发展的成果上,历来具有开放性和包容性,以世界胸怀、全球眼光和国际视野大胆学习、吸取和借鉴人类文明发展所凝结的一切有益成果,不断丰富中华文化的殿堂,充分体现了坚持文化的民族性与世界性的有机统一。

(一) 坚持洋为中用、兼收并蓄的重要方针

如何对待外来文化,如同如何对待中国传统文化一样,是建设中国特色社会主义文化必须面对的一个重大课题。中国共产党也坚持以辩证的科学态度对待外来文化,既珍惜和维护本民族的思想文化,又承认和尊重人类文明发展的多样性,接纳其他民族的思想文化,以一种开放姿态和开阔胸怀,积极学习借鉴吸纳人类文明中的一切有益成分。毛泽东曾从文化的“源”与“流”的角度明确地提出了“古为今用,洋为中用”的方针。他说:“中国应该大量吸收外国的进步文化,作为自己文化食粮的原料,这种工作过去还做得很不够……凡属我们今天用得着的东西,都应该吸收。”^[2]在新的历史条件下,习近平总书记同样认为要充分尊重各国各民族文明的民族性和多样性,理性处理不同文明的差异性,相互尊重,加强相互沟通交流和借鉴,而不能相互隔膜排斥、相互压制甚至取代。他说:“各国各民族都应该虚心学习、积

极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华,这是增强本国本民族思想文化自尊、自信、自立的重要条件。”^[6]“古为今用,洋为中用”是社会主义文化发展繁荣的重要方针,对于促进社会主义先进文化建设具有重要指导意义。

(二)在世界文明交流互鉴中彰显中华文化本色和优势

推进世界文明交流交融、互学互鉴,是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路。然而,世界文明的“互通互鉴”不能丧失民族文化的主体性,而是要结合本民族和本国实际,将外来文化“为我所用”。习近平总书记指出:“强调民族性并不是要排斥其他国家的学术研究成果,而是要在比较、对照、批判、吸收、升华的基础上,使民族性更加符合当代中国和当今世界的发展要求。”^[7]在继承创新中华优秀传统文化的过程中,中国共产党立足于世界文明的道义制高点,坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,深刻阐明中华文明对世界文明发展进步作出的重大贡献,深刻阐发中华优秀传统文化在增强国家文化软实力、建设社会主义文化强国中的重要作用,鲜明地提出中华民族在维护世界和平发展和维护世界文明多样性中的独特优势和文化自信,彰显中华文化的本色和优势。

(三)以开放姿态和世界胸怀创造中华文化新辉煌

在充分彰显中华文化的本色、优点和长处的同时,中国共产党始终坚持“睁眼看世界,了解世界上不同民族的历史文化,去其糟粕,取其精华,从中获得启发,为我所用”^[4],

以一种开放姿态和世界胸怀积极学习借鉴吸收人类文明创造的一切有益成果。习近平总书记指出:“强调承认和尊重本国本民族的文明成果,不是要搞自我封闭,更不是要搞唯我独尊、‘只此一家,别无分店’。”^[6]坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,建设中国特色社会主义文化,创造中华文化新辉煌,要求在外来文化面前既要坚守中华文化立场,又要重新审视和全面认识中国传统文化的现代意义和现代价值,取其精华,去其糟粕;既要充分看到和发掘中华优秀传统文化的独特优势,又要实现其创造性转化和创新性发展,使其与世界发展潮流相一致,与现代文明相融合,对内形成实现民族复兴中国梦的强大引领力凝聚力,对外不断增强其在世界范围内的吸引力影响力。

五、坚持创造性转化和创新性发展

中国特色社会主义进入新时代,催生了新的历史使命,也吹响了坚定中国特色社会主义文化自信、全面建设社会主义现代化文化强国的号角,对继承创新中华优秀传统文化提出了新任务新要求。习近平总书记反复强调,新时代坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,关键是要处理好继承和创新性发展的关系,重点是做好创造性转化和创新性发展工作,使之与时代发展潮流相一致,与全面建设社会主义现代化强国相适应,与社会主义先进文化相协调,为创造中华文化新辉煌、实现中华民族伟大复兴服务。

(一) 新时代继承创新中华优秀传统文化的科学指针

一定社会发展阶段的文化,是一定社会发展阶段的经济、政治和社会在观念形态上的反映。只有科学地对待文化传统,才能更好地继承创新传统文化。坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,既不是对中国传统文化的简单套用、食古不化,更不是“文化复古”,而是要适应社会主义社会生产力和生产方式发展的根本要求,实现其创造性转化和创新性发展。习近平总书记提出的这一“两创”原则,是坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的核心要义,是新时代正确对待中华优秀传统文化的科学指针,是坚定中国特色社会主义文化自信和文化自觉的充分体现,也是铸就中华文化新辉煌的重要保障。这一“两创”原则,既体现了对中华优秀传统文化的充分肯定,坚守了中华文化立场、传承了中华民族的文化血脉,又是坚持马克思主义为指导,推动中华优秀传统文化从传统向现代转型的必由之路。

(二) 科学认识继承和创新性发展的辩证关系

坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合,继承创新中华优秀传统文化,关键是要处理好继承和创新性发展的关系,这是事关中国特色社会主义文化重要来源的一个重大课题。中国传统文化是一个复杂的、需要具体分析的历史范畴,往往良莠并存,“一体两面”,“精华”与“糟粕”同在,而且随着时间推移、时代需要的转变以

及人们理解能力的不同,常常发生相应的变化,许多内容往往存在原义、他义甚至歧义。因此,做好中国传统文化的“去粗取精、去伪存真”工作、做好对其精华精髓的创造性转化和创新性发展,也是一个繁杂的、艰巨的过程,不是轻轻松松就能实现的,必须结合现实条件和时代要求,做到“有扬弃地继承”和“有转化地创造”,与时俱进、守正开新,赋予中国传统文化以新的时代内涵,创造出顺应新时代发展和社会进步总要求的、具有独特民族风格的新文化。唯有在创新中继承和弘扬,中华优秀传统文化才能重新焕发生机活力。

(三) 创造性转化与创新性发展是有机整体

创造性转化与创新性发展各有侧重、各有所指,却又紧密联系、不可分割、相辅相成。所谓创造性转化,意味着必须结合中国特色社会主义新时代的新要求,必须结合人类社会文明发展进步的状况和发展潮流,从理念、内涵、表达、传播形式等方面进行现代化转型,本体是中华优秀传统文化内容自身,目标是从传统内容、传统形式转化为现代内容与现代形式,要求是具有创造性,旨归是服务中国特色社会主义文化建设;所谓创新性发展,意味着立足新时代中国特色社会主义伟大实践,以中华优秀传统文化为历史底蕴和重要源头,中华优秀传统文化是本色、底色,在接续中华优秀传统文化、革命文化的基础上,以马克思主义为指导,建设和发展社会主义先进文化,要求是具有创新性,旨归是提炼出符合人类文明发展进步潮流和融入新时代中国

特色社会主义文化的新内容新方法新形式,一头联结着中华优秀传统文化和革命文化,一头则进入到中国特色社会主义新文化和社会主义先进文化的体系之中,对中华文化作出新创造。

六、坚持构建中华优秀传统文化传承体系

中国共产党高度重视文化在综合国力竞争中的地位作用,高度重视继承创新中华优秀传统文化的重要性,逐步提出了增强和坚定中国特色社会主义文化自信,建设社会主义文化强国的战略目标,以顺应当今时代在世界多极化、经济全球化、文化多样化、社会信息化深入发展过程中更加注重文化软实力的历史趋势。构建中华优秀传统文化传承体系,是建设社会主义文化强国的重大战略任务,是坚持马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的内在要求,其重点任务在于全方位、多层次、多领域地协同推进中华优秀传统文化的继承和创新发展。

(一) 构建全方位多层次宽领域的中华文化传播格局

当代社会伴随着信息技术、网络技术的迅猛发展,各个国家和民族之间的交往日益频繁深化,形成了全方位、多层次、宽领域的复杂格局。建构中华优秀传统文化传承体系,既需要从战略上着眼全局,全面协调推进,又需要从战术上突破,做好重点工作以带动全局工作。构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局,是适应新时代继承、创

新、弘扬和传播中华优秀传统文化新要求,适应现代新媒体技术发展和特点的必然选择。所谓全方位,就是在传播途径和方式上,要充分利用当前信息技术、网络技术、新媒体技术,以及传统媒体技术所提供的各种途径、方式、媒介、渠道或平台等,全面地、多渠道地传播中华文化;所谓多层次,就是从中华文化的深层价值理念和核心精神到日常风俗习惯和文明礼仪,再到各种传统技艺,针对不同对象立体地传播中华文化;所谓宽领域,就是从哲学、历史、文化等思想理论到唐诗、宋词、典、汉赋、元曲、明清小说等中华经典文学,再到中医药、中华美食、茶艺、园林、戏曲、民乐、书法、国画等中华国粹,全面地传播中华文化。总之,通过多种途径、方式、渠道或平台,全方位、多层次、宽领域地传播中华优秀传统文化,向全世界生动地讲述一个个有声有色的、动听的中国故事,塑造出一个鲜明的、饱满的、可亲的、良好的中国形象。

(二) 把构建中华优秀传统文化传承体系作为系统工程

中华民族五千多年的文明史,积累了无比丰富的思想文化资源,形成了大量的典籍和文献,蕴涵着极为丰富的思想内容。因此,继承、创新、弘扬和传播中华优秀传统文化,是一项极为复杂的社会系统工程,涉及文化资源的挖掘分析、文化典籍的整理出版、文化遗产和重点文物的甄别保护,还涉及历史文化名城名镇名村、非物质文化遗产、民族传统节日文化的保护开发和教育普及等各项工作,只有全面统筹才能做好各项工作。概括来说,继承创新中华优秀传统文化,涉及研究

阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等多个层面,必须全方位、多层次、多领域地全面协同推进。

(三) 号召每位中华儿女都做中华文化的传播者

人既是文化的创造者,也是文化的承载者。民族文化的存在与民族群体的存在,两者是浑然一体,不可分割的。每一位成员都是民族文化的承载者、展现者、传承者、传播者,都肩负着传承、创新、弘扬和传播民族文化的重要职责。继承、创新、弘扬和传播中华优秀传统文化,离不开每一位中华儿女。让十四亿多中国人的每一分子都向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活,都成为继承、创新、弘扬和传播中华文化的主体,不仅是新时代中国共产党向每位中国人发出的召唤,更是向十四亿多中华儿女提出的行动要求。如果每位中华儿女都能自觉地担当起继承、创新、弘扬和传播中华文化的职责而行动起来,那么,整个中华大地乃至全世界,就会形成弘扬中华文化的磅礴气势和生动局面。

参考文献:

- [1] 习近平. 在文化遗产发展座谈会上的讲话[EB/OL]. (2023-09-01) [2024-11-16]. http://www.qstheory.cn/dukan/qs/2014/2023-08/31/c_1129834710.htm.
- [2] 毛泽东. 毛泽东选集:第2卷[M]. 北京:人民出版社,1991.
- [3] 中共中央文献研究室. 习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2017.
- [4] 习近平. 习近平谈治国理政:第1卷[M]. 北京:外文出版社,2014.
- [5] 中共中央文献研究室,中共湖南省委《毛泽东早期文稿》编辑组. 毛泽东早期文稿[M]. 长沙:湖南出版社,1990.
- [6] 习近平. 在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[N]. 人民日报,2014-09-25(2).
- [7] 习近平. 习近平谈治国理政:第2卷[M]. 北京:外文出版社,2017.

(责任编辑:王佳)