

丰富中国梦的民族文化特色

李刚¹, 张志建²

- (1. 长安大学 政治与行政学院, 陕西 西安 710064;
2. 西安科技大学 思想政治理论课教学科研部, 陕西 西安 710054)

摘要:中华优秀传统文化是中国梦战略的强大历史背景, 中国梦是对中华优秀传统文化的弘扬和创新, 包含着丰富的文化发展战略思想, 其发展目标体现着中华文化的民族特色和价值观念。中国梦是在带领中国人民进行革命、建设、改革的长期历史实践中, 不断继承和弘扬中华优秀传统文化的伟大成果。中国梦彰显“中国精神”; “中国精神”是实现中国梦的强大精神动力。全面理解中国梦战略的民族文化特色, 弘扬“中国精神”, 通过多种途径丰富中国梦的民族文化特色, 同时反对复古主义与虚无主义, 科学地对待中华文化优秀传统, 具有重要的意义。

关键词:马克思主义中国化; 中国梦; 中华民族文化特色; “中国精神”

中图分类号: C955

文献标志码: A

文章编号: 1671-6248(2014)04-0109-07

中国梦重大战略思想, 具有鲜明的民族文化特色。中国梦不只是经济社会发展战略, 更是文化发展战略。中国梦彰显了中华优秀传统文化的魅力, 表现了中华民族长期奋斗追求的独特理想, 表达了中华民族丰富厚重的价值理念, 是对中华优秀传统文化的继承与创新。

一、中国梦是对中华优秀传统文化的弘扬和创新

中华优秀传统文化是中国梦的强大历史背景, 中国梦是对中华优秀传统文化的弘扬和创新。深入理解中华民族的文明史, 探讨中国梦的民族文化特色, 弘扬中华民族文化的优秀传统和中国精神, 是丰富中国梦民族文化特色的重要内容。

2013年习近平总书记在宣传思想工作会上强调4个“讲清楚”, 突出了中国梦的历史文化来源和民族精神基础, 确立了传统文化教育的地位。习近平总书记2013年12月26日在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上讲话时说:“历史就是历史, 历史不能任意选择, 一个民族的历史是一个民族安身立命的基础。”中华民族的文明发展史, 是中华民族不断实现自己梦想和创新辉煌灿烂文化的历史。中国古代的治世梦、小康梦、大同梦, 激励着一代又一代中华民族的子孙, 自强不息、锐意进取、不断变法, 创造了辉煌灿烂的中华文明, 形成了历久弥新的伟大传统。中华民族勤劳勇敢、艰苦奋斗, 创造了中华民族赖以生存不息的强大物质财富和精神财富, 不断争取自己的幸福生活, 谱写了中华民族可歌可泣的英雄史诗, 这些伟大的成果是中华民族不断

收稿日期: 2014-04-18

基金项目: 陕西省社会科学基金项目(13ZGM004)

作者简介: 李刚(1967-), 男, 陕西商州人, 长安大学教授, 博士研究生导师。张志建(1979-), 男, 江西东乡人, 西安科技大学法学博士研究生。

前进的历史动力。中华民族热爱生活,追求真、善、美,塑造了闻名世界的礼仪之邦,形成了中华民族独特的伦理道德和政治文明,创造了屹立于世界之林的不朽文化,留下了博大的文学艺术、思想文化、历史经典、文明遗址、非物质文化遗产,成为中华民族不断创新的根本基础。弘扬中华民族的伟大传统,必然要形成民族振兴、国家富强、人民幸福之梦。

党的“十八大”以来,历史与传统文化活动受到空前重视。习近平总书记先后考察了曲阜孔府,视察北京大学并接见了汤一介教授,在孔子诞辰2565周年紀念大会暨国际儒联第五届会员大会上发表关于中国传统文化的重要讲话,在南京大屠杀全国公祭日会议上发表纪念讲话,将历史文化融入了中国梦战略之中。2013年8月19日和20日,党的宣传思想工作会议确立了传统文化教育的地位。2013年12月23日,中共中央办公厅印发了《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》,明确了社会主义核心价值观的内容,将传统文化教育推向前沿。2014年4月4日,教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》文件,正式确立了中华优秀传统文化的地位。这些重要的活动与文件,将中华优秀传统文化的弘扬与中国梦战略内在地结合在一起。

中国梦不只是当代中国人改革开放的梦,也是中华民族救亡图存之梦。近代中国经历了屈辱和曲折,在救亡图存中不断觉醒,在追求独立自由中不断成长。中国人民近代以来170多年的斗争史^[1],是中华民族经历波折和曲折,共渡苦难和困难的历史,是中国人民历经“凤凰涅槃”、浴火重生的历史,更是中华民族参与世界现代化进程的历史^[2]。中国梦是中华民族救亡图存的真实写照。中华民族经历了曲折和失败,面对了内忧和外患,付出了流血和生命,进行了探索 and 追求,赢得了觉醒和自觉,举行了革命和斗争,迎来了独立和新生,涌现了中华民族的当代代表——中国共产党,取得了新民主主义革命、社会主义革命和社会主义建设的伟大胜利,特别是取得了改革开放三十年多年来的重大成就。忧患成就人生,磨难培养领袖。中国共产党托起中华民族的伟大传统,展望中华民族的广阔未来,提出民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦,是站在时代的最前沿,将中华优秀传统文化发扬光大的最强音,更是将中华民族引向现代化辉煌未来的伟大创举。

二、中国梦是中国共产党人对中华优秀传统文化的自觉继承和弘扬

习近平总书记指出:“在带领中国人民进行革命、建设、改革的长期历史实践中,中国共产党人始终是中国优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者,从孔夫子到孙中山,我们都注意汲取其中积极的养分。”^[3]中国共产党90多年的奋斗史,就是不断追寻中国梦的历程^[1]。中国共产党从成立起,就将自己的前途命运与中国最广大人民的根本利益紧密地结合在一起。中国共产党领导中国人民,开展了波澜壮阔的土地革命,探索出农村包围城市的伟大道路,带领广大人民进行了争取民族独立自由解放的艰苦卓绝斗争,取得了新民主主义革命的胜利,建立了新中国,继承和发展了中华优秀传统文化精神,创立了社会主义新文化。新民主主义和社会主义革命的伟大胜利,是马克思主义基本原理与中国革命实际特别是广大人民根本利益相结合的成果,更是中国共产党创新中华文化传统的伟大成果。

中华人民共和国60多年的发展史,是中华民族探索中国梦、弘扬中华优秀传统文化的历史^[1]。中华人民共和国的成立,是中华民族自觉追求民族振兴的新开端。我们探索过,失败过,错误反复干扰过,“文化大革命”也经历过。但是,这些付出为改革开放30多年的快速发展奠定了重要的基础。从曲折中走来的改革开放,虽然困难重重,障碍丛生,但经过30多年的努力,我们解放了思想,更新了观念,发展了经济,改革了政治,增强了综合国力,提高了人民生活,更创新了中华文化,形成了“中国精神”。我们经历了对传统文化的否定和破坏,但更加重视中华文化的伟大力量。中国梦是当代中国土壤上开放出的灿烂花朵,是有着中华民族特色、中国风格、中国话语的中国梦^[2]。

三、中国梦的奋斗目标富有民族文化特色

富强、独立、幸福、和谐是中华文化的基本价值观念。中国梦的奋斗目标,有着鲜明的中华文化特色。

中国梦是国家富强的梦。在半殖民地半封建社

会,中华民族饱受剥削和压迫,遭受内忧外患之苦,积贫积弱,被称为“东亚病夫”。中国共产党领导中国人民,实现民族独立,寻求国家富强。经过曲折的探索,特别是社会主义改革和开放,中国终于走出了“中国道路”,形成了中国特色的社会主义制度,确立了中国特色社会主义理论体系,实现了理论自信、制度自信和道路自信,明确提出“两个一百年”奋斗目标。习近平总书记指出:“中国人民正在为实现‘两个一百年’奋斗目标而努力,其中全面建成小康社会中的‘小康’这个概念,就出自《礼记·礼运》,是中华民族自古以来追求的理想社会状态。使用‘小康’这个概念来确立中国的发展目标,既符合中国发展实际,也容易得到最广大人民理解和支持。”^[3]国家富强的目标,是有中华文化特色的目标^[4]。

中国梦是民族振兴的梦。周恩来当年“为中华之崛起而读书”,代表了近代仁人志士的民族振兴之梦。清代末年,中华民族受到帝国主义列强的侵袭,沦为半殖民地半封建国家,为西方列强和日本军国主义所奴役,中华民族“到了最危险的时候”。中华民族的“脊梁”“铁臂担道义”,奋力救亡图存。中国共产党人在马克思列宁主义指导下,带领中华民族走上了独立之路,庄严宣告“中国人民从此站立起来了”。中华民族爱好和平,追求民族独立是中华文化基本的价值观念。民族振兴的中国梦,是中华民族的文化梦。

中国梦是人民幸福的梦。一部中国历史,何尝不是中华民族追求幸福康乐之梦。从诸子百家到宋明理学,从文学艺术到伦理道德,中华文化无不将人民幸福作为其追求的根本目标。人民幸福更是社会主义革命和社会主义建设的根本目的。近代以来,中国人民屡屡遭受空前的压迫,挣扎在战争、饥饿、疾病、灾害、内乱、暴政、恐怖、斗争的死亡线上,甚至出现过精神麻木,生命尊严被严重践踏的景象。但是,中国人民抛头颅,洒热血,自强不息,在苦难中求得生存和发展,实现了经济和社会的全面发展,教育、医疗、社保、住房等逐步得到改善,人民生活水平不断提升,实现了一个大国的和平崛起,走在人民幸福的大道上。

中国梦是天下大同之梦。充分实现社会和谐、政治民主、个人自由、生态文明、世界和平即“天下大同”,是中华民族文化特色中国梦的最高境界。一个有着五千年文明历史的大国,必将成为东方的雄狮,进入世界发达国家的行列,弘扬优秀传统,化

解社会矛盾,构建和谐社会,充分实现社会主义民主和个人自由,应对生态危机,改善生态环境,推进世界和平,实现两个百年的伟大目标,向着“天下大同”的境界迈进。

四、弘扬中国梦的“中国精神”

中国梦彰显“中国精神”^[4]。中国梦流淌着中华民族文化优秀传统文化的血液,凝聚着中华民族不断进取的“中国精神”,即以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。

“中国精神”是实现中国梦的强大精神动力^[5]。“中国精神”是中华民族高举中华优秀传统文化而不断创新的精神。中国共产党人的求真务实精神与中华民族的经世致用传统,中国共产党以人为本、全心全意为人民服务的思想与中华民族的民本思想,中国共产党的富民强国思想与中华民族的自强不息思想,中国共产党的科学发展观与中华民族的和谐思想,当代的理性爱国精神与中华民族的爱国传统,改革开放的理念与中华民族勇于变革的精神等等,都有着内在的一致性和继承性,体现着自觉的民族文化认同。中华人民共和国建立以来,伟大的时代培育了伟大的民族精神和时代精神,培育了独立自主、自力更生、无私奉献、全心全意为人民服务、不怕困难、勇于攀登的精神品质,培育了抗美援朝精神、雷锋精神、“两弹一星”精神、大庆铁人精神、红旗渠精神等民族精神和时代精神的典范。“中国精神”是符合时代要求的民族精神,更是体现民族力量和民族文化的时代精神。“中国精神”汇成了一股强大的力量,推动着我们去不断创新中华民族的文化传统。大力弘扬“中国精神”,是丰富中国梦民族文化特色的关键。

弘扬“中国精神”,践行和培育社会主义核心价值观,是丰富中国梦的民族文化特色的重要保障。社会主义核心价值体系中,以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神是社会主义核心价值体系的精髓,居于关键地位,比较集中地体现着马克思主义指导思想和中国特色社会主义共同理想。紧扣民族精神和时代精神,才能充分发挥马克思主义的指导作用和中国特色社会主义共同理想的导向作用,以鼓舞斗志,凝聚力量,坚持正确的方向,提高国家竞争力,引导全社会在思想道德上共同进步。以爱国主义为核心的民族精神,已经深深地融入了我们的民族意识、民族品格、民族气质之中,

成为各族人民团结一致、共同奋斗的价值取向。以改革创新为核心的时代精神,是马克思主义与时俱进的理论品格、中华民族富于进取的思想品格与改革开放和现代化建设实践相结合的伟大成果,已经深深地融入中国经济、政治、文化、社会建设的各个方面,成为各族人民不断开创中国特色社会主义事业新局面的强大精神力量^[6]。

更新中华民族文化传统,是弘扬中国精神,丰富中国梦的民族特色的关键。中华民族热爱和平,勤劳勇敢,自强不息,追求公平,向往文明,凝聚为思想家艺术家政治家们的伟大构想,通过思想和艺术文化的形式表现出来,成为我们取得伟大进步的起点和动力。中华民族的美好愿望体现为儒家的大同梦、墨家的和平梦、道家的和谐梦、法家的富强梦,共同汇聚成中华民族的“民族梦”,成为中国梦的源头活水。中华民族优秀传统文化中,儒家的仁爱、道家的自然,相反而又相成,共同形成了核心价值观念上的张力,给中华民族带来了活力,使中华民族的精神保持着开放发展的活力。吸收古今中外的优秀文化因素,丰富和发展中国梦的民族特色,要进一步更新中华民族的文化—心理结构,形成中国特色的社会主义文化和精神文明,使中华民族伟大传统得到发扬光大^[4]。

弘扬“中国精神”,丰富中国梦的民族特色,要不断创新中国特色社会主义文化。弘扬中华民族的伟大传统,丰富中国梦的民族特色,要实现中国特色社会主义文化的大繁荣大发展,不断创新和发展中国特色社会主义文化。

五、创新丰富中国梦 民族文化特色的基本途径

习近平总书记在2013年8月19日全国宣传思想工作会议上指出:“宣传阐释中国特色,要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们最深厚的文化软实力;讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求,有着深厚历史渊源和广泛现实基础。”^[7]弘扬“中国精神”,丰富和发展中国梦的民族特色,要以习近平总书记强调的4个“讲清楚”为指导,大力

弘扬中华文化优秀历史传统。

第一,加强宣传思想工作主阵地的中华文化特色建设。宣传思想工作的根本任务就是要巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。坚定社会主义共同理想信念、建设精神家园的主阵地、唱响主旋律、开展舆论斗争,离不开对中华文化的弘扬和发展。正如习近平总书记所说,独特的文化传统、独特的历史命运、独特的基本国情,注定了我们必然要走适合自己特点的发展道路。讲清楚中华优秀传统文化,挖掘好中华优秀传统文化的优势和资源,不断增强文化软实力,才能真正巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。经济增强实力,文化增强认同。中国梦伟大战略构想的提出,就是对中华民族自我认同和社会主义自信的新的总结。中华民族的高度自我认同和自觉,是社会主义理论自信、制度自信和道路自信的重要文化基础,是全党全国人民团结奋斗的共同思想基础的具体体现,是对中华民族优秀历史文化传统重大作用的当代提升。宣传思想工作要不断加强宣传思想工作主阵地的民族文化特色建设,使宣传思想工作的中华文化特色更加突出,使马克思主义时代化、大众化、民族化的理论成果更具鲜明的中华文化特色,从内容到形式、方法形成中国话语体系和话语方式,讲好中国故事,并以中国故事加强中国梦的理论宣传。

第二,大力扶持中华优秀传统文化研究。近代以来,中华优秀传统文化受到忽视,中华优秀传统文化的突出优势不但没有得到较好的发挥,反而受到践踏和破坏,极大地浪费了宝贵的文化资源,影响了中国的文化软实力。这是一个极大的历史教训。中华优秀传统文化的研究,虽然取得了一定的成绩,但远未形成系统的规模,从清查到整理、从研究到普及,都需要进行持续全面的工作。马克思主义理论研究和建设工程是新时期加强马克思主义理论研究的重大举措。这一重大举措,从经费支持到管理制度、从队伍建设到措施执行,探索出了一定的经验。这一经验,可以用来为中华优秀传统文化的研究发挥重要作用。中华优秀传统文化作为中国梦的文化渊源和基础,应当成为中国特色社会主义理论的重要内容,作为马克思主义理论研究和建设工程的重要组成部分进行研究和建设。通过设立开展中华优秀传统文化与中国梦民族特色的研究和建设项目,深入挖掘中国梦与中华优秀传统文化的传承关系,不断深化中国梦的民族特色内涵,丰富中国梦的民

族形式,探索中国梦的大众化方式、方法,为中国梦的进一步宣传奠定坚实的理论基础。

第三,规范中华优秀传统文化教育普及活动。近代以来,西学东渐,西学的话语体系成为主流话语,中华优秀传统文化的自觉和自信逐渐减弱以至消失,造成了空前的中华优秀传统文化和中华民族认同危机,中华优秀传统文化教育逐渐退出了中国教育的主要内容,成为一种附属性的教育环节,成为需要不断提倡的教育形式。自20世纪80年代“国学热”以来,“国学”引起了人们的普遍关注,从研究到普及,“国学”的影响不断扩大,成为不可忽视的社会现象。不过,这些影响主要是从民间社会不断形成的,缺乏必要的规范,特别是在“国学”研究及普及中,出现了一些复古主义的倾向,引起了社会多方面的担忧甚至反感。这种现象应该引起官方的积极关注和引导,官方特别是教育主管部门应当担负起推动中华优秀传统文化教育的领导者、组织者和参与者的职责,进一步规范“国学”教育,使其真正发挥弘扬“中国精神”,丰富中国梦民族特色的基本阵地作用。近代以来的教育,基本上采用西方的学科模式体制,在新的形势下,如何将中华优秀传统文化教育与现行的教育体制进行对接融合,既不能因为难度大而停留于表面的工作,也不能忽视目前的教育教学实际而简单实施。经过深入细致的调查研究,提出可行的改革方案,不断进行实验探索,然后逐步推广,积累一定经验后全面实施,应当是规范国学教育、强化民族认同的重要途径。

第四,突显主流媒体的“正能量”。在中华优秀传统文化的教育中,巩固壮大主流思想舆论,弘扬主旋律,传播正能量,激发全社会团结奋进的强大力量,离不开主流媒体的作用。主流媒体关注社会发展的主流问题,是社会主流人群所倚重的资讯来源和思想来源,影响力大、起主导作用、能够代表甚至左右舆论。一方面,主流媒体要巩固、壮大主流思想舆论,弘扬主旋律,传播正能量;另一方面,中华优秀传统文化的弘扬,民族特色的加强,也是主流媒体的重要增长点。主流媒体弘扬中华优秀传统文化,关键是通过增强广大受众喜闻乐见的媒体形式和作品,不断增强吸引力和感染力,让群众爱听爱看、产生共鸣,充分发挥正面宣传鼓舞人、激励人的作用。中华优秀传统文化是中华民族最宝贵的精神文化资源,保护、弘扬、开发好这一珍贵宝藏,既是主流媒体的责任,更是主流媒体的生长点。全面开展中华优秀传统文化的教育、研究、普及工作,主流媒

体应当发挥更为重要的作用。

第五,发挥大众文化活动的熏陶作用。大众文化的力量深深融于民族的生命力、创造力和凝聚力之中,健康、向上、丰富的文化生活是衡量人们生活质量和社安和谐的重要标志。弘扬中华优秀传统文化,更离不开发挥大众文化的作用。中国梦的伟大战略思想,归根到底要落实到民众生活中去,成为普通大众的梦想,才能真正实现中华民族的复兴梦。因此,丰富中国梦的民族特色,必须重视发挥大众文化在影响人们思想观念、价值认同等方面潜移默化的作用,坚持先进性与广泛性、弘扬主旋律与提倡多样化、提高文化产品品位与提高群众文化鉴赏水平的统一,既要大力支持精品文化,也要鼓励和发展能够使人民得到教育和启发、得到娱乐和享受的大众文化,让人民群众在娱乐和享受中受到教育和启发,在潜移默化中培养社会主义和谐社会的价值认同。节庆文化是中华优秀传统文化特别是大众文化的重要组成部分,在民众的日常生活中发挥着重要的作用,是展示中国梦最为重要的场所和形式之一,发挥着巩固社会稳定和民族自信的重要作用。进一步总结节庆文化,将官方的节庆文化活动与民间的节庆文化相结合,培育展示中华文化精神和梦想的基本舞台^[8]。官方的文化礼仪和节庆活动通过大众传媒发挥着重要的辐射和带动作用,如以春节联欢晚会等为代表的大型文化活动,越来越成为展示中华文化精神的窗口。另外,外交活动,特别是其文化交往活动也是弘扬中华优秀传统文化、丰富中国梦民族特色的重要阵地。

第六,丰富社会主义先进文化的优秀传统文化元素。社会主义先进文化,是指以马克思主义为指导,以培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”公民为目标,面向现代化、面向世界、面向未来,民族的、科学的、大众的、社会健康积极向上的具有社会主义特色的文化^[9]。中国共产党是先进文化的代表,建设社会主义先进文化是实现中国梦的基本保障。社会主义先进文化建设,内在地包含着对中华优秀传统文化的弘扬和发展,特别是对先进文化民族特色的凝聚和提升。中国梦伟大战略思想的提出,本身就是对社会主义先进文化建设的新的要求,它对中华文化民族特色的强调也是前所未有的。先进文化是有特色的文化,有特色的文化是传承与创新民族传统的文化。社会主义先进文化建设,对中华优秀传统文化的传承提出了新的更高要求,不断丰富社会主义先进文化的传统元素,是建设社会

主义先进文化的重要目标,更是弘扬中国梦民族文化特色的重大战略任务。

第七,以社会主义道德正气引领社会新风尚。中国梦是中华民族的复兴之梦,是中华民族对美好生活的向往。民族振兴、国家富强是基础,而人民幸福特别是和谐友好的社会生活是更为重要的目标。古往今来,理想社会图景无不把更高形态的道德生活作为一个国家民族追求的更高境界。中华民族中国梦的实现,要求我们在民族振兴、国家富强的同时,要建设有中国特色的道德文明和道德生活,形成中国特色的当代社会主义道德。信息化时代,互联网社会给道德文明建设提出了新的要求,引导社会舆论的健康发展,充分发挥正确舆论导向的作用,抵制和消除网络暴力,不断加强道德舆论的规范作用,是弘扬中华民族优秀传统文化、丰富中国梦民族文化特色不可忽视的重要方面^[10]。

第八,加强文化产业建设在丰富中国梦民族文化特色中的支持作用。要建设中华民族共有精神家园,需要我们通过各种渠道和手段,将传统文化中的极其丰富灿烂的文化资源加以弘扬和传播,让越来越多的当代中国人了解、感知,进而热爱中华文化。只有使丰富的中国传统文化资源优势转化为产业优势,只有借助飞速发展的高科技技术,才可能实现中华优秀传统文化的再创造。文化产业成为中国经济增长和繁荣发展社会主义先进文化的重要领域。近年来,在城市文化建设和社会主义新农村建设中,中华民族文化元素受到一定程度的重视,地域文化的特色相对加强,形成了有地方特色的文化产业体系。许多富有地方和传统文化特色的文化产业发展,既为产业发展闯出了新路子,弘扬了中华优秀传统文化,又体现了中国梦的民族特色,形成了当代社会主义文化建设的新的领域。

六、丰富中国梦民族文化特色的科学态度

经济的发展、政治的变革、军事的风云变幻,直接影响着一个民族的时代演变,而文化发展则伴随着一个民族历史发展的始终。从一定意义上说,中国是“文化中国”。没有文化支持的民族,是难有前途的。中华民族历史悠久,文化辉煌灿烂,形成了伟大的传统。中华优秀传统文化塑造了我们,我们不

断更新着我们的传统文化,形成了中华民族的悠久历史。因此,科学地对待民族传统文化,是一个意义重大的问题。

我们是中华优秀传统文化的继承者和弘扬者。近代以来,我们学习西方文化,不同程度上忽视、否定、破坏中华优秀传统文化,甚至不惜割断历史以求进步。这种剜肉补疮之举,虽迫于生存环境的压力,但也是一种文化衰落的体现。在强大的西方文化面前,中华优秀传统文化受到空前的挑战,逐渐失去了话语权,成为西方文化自我言说的例证或插图,悠久的历史成为遥远的过去;“西学东渐”,“中学”甚至失去了“用”的地位。历史虚无主义曾经广泛流行,直接影响了中华优秀传统文化的现代转化。这是一段沉痛的历史,但是中华民族发展中付出的代价。这些教训,促使我们要正确地对待中华优秀传统文化,丰富中国梦的民族文化特色。

丰富中国梦的民族文化特色,高度关注落后传统的死灰复燃也是十分必要的。近年来,在国学复兴等大潮中,泥沙俱下,复古主义也随之流行,许多背离时代潮流而动的东西反复涌现,成为振兴中华的伟大事业的干扰力量。我们甚至也不排除个别别有用心者利用传统中的落后因素进行政治演变颠覆的可能。因此,在大力弘扬民族传统、建设中国特色社会主义的同时,也有必要批判和抵制复古主义和国粹主义。习近平总书记在讲话中明确指出:“传统文化在其形成和发展过程中,不可避免会受到当时人们的认识水平、时代条件、社会制度的局限性的制约和影响,因而也不可避免会存在陈旧过时或已成为糟粕性的东西。这就要求人们在学习、研究、应用传统文化时坚持古为今用、推陈出新,结合新的实践和时代要求进行正确取舍,而不能一股脑儿都拿到今天来照套照用。要坚持古为今用、以古鉴今,坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承,而不能搞厚古薄今、以古非今,努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展,使之与现实文化相融相通,共同服务以文化人的时代任务。”^[3]丰富中国梦的民族文化特色,也要维护世界文明的多样性,尊重各民族文明,正确进行文明学习借鉴,科学对待传统文化,处理好继承与创新、普及与提高的关系。只有系统整理民族文化遗产及传统,进一步弘扬中国精神传统,将民族传统研究、教育与中国梦的实现相结合,在普及中不断提高和创新,在提高和创新中形成当代新的传统,使

中国特色社会主义事业与中华民族传统的弘扬和发展有机融合起来。

七、结语

丰富和发展中国梦的民族文化特色,并不是“跟着”传统走,而是“接着”伟大的传统开创更伟大的事业。一个有着悠久历史和丰富传统文化的民族,在中国共产党的引领下,必将使中华民族的精神形成更加辉煌、更加伟大的传统,使中国梦的民族特色得到全面彰显。

参考文献:

- [1] 徐京跃,霍小光.中共中央举行纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会[N].光明日报,2013-12-17(1).
- [2] 程美东,张学成.当前“中国梦”研究述评[J].中国特色

社会主义研究,2013(2):58-65.

- [3] 习近平.在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[N].光明日报,2014-09-25(2).
- [4] 金元浦.“中国梦”的文化源流与时代内涵[J].人民论坛:学术前沿,2014(4):48-57.
- [5] 石国亮.解读中国梦[M].北京:人民日报出版社,2013.
- [6] 史为磊.当前“中国梦”的研究综述[J].社会主义研究,2013(4):12-22.
- [7] 习近平.胸怀大局把握大势着眼大事努力把宣传工作做得更好[N].光明日报,2013-08-21(1).
- [8] 范建华.论节庆文化与节庆产业[J].学术探索,2011(2):99-105.
- [9] 苑甲成.引领:先进文化建设的路径选择[J].社会主义研究,2012(1):47-51.
- [10] 冯建军.道德教育:引导幸福生活的建构[J].高等教育研究,2011,32(5):15-21.

Enriching national culture characteristics in Chinese dream

LI Gang¹, ZHANG Zhi-jian²

- (1. School of Politics and Administration, Chang'an University, Xi'an 710064, Shaanxi, China;
- 2. Education and Research Department of Ideological and Political Theory, Xi'an University of Science and Technology, Xi'an 710054, Shaanxi, China)

Abstract: The strategy of Chinese dream, is developed under the historical background of Chinese traditional culture, which is the promotion and innovation of Chinese culture. It contains rich thoughts about culture development strategy, and reflects the national characteristics and value of the Chinese culture. Chinese dream was the great achievement made through inheriting and developing Chinese tradition in the process of Chinese revolution, construction and reform practice. Chinese dream reveals “Chinese spirit” which is the motivation of realizing Chinese dream. It is significant to fully understand the ethnic cultural characteristics of the strategy of Chinese dream, carry forward the “Chinese spirit”, enrich the culture characteristic of Chinese dream through a variety of ways, meanwhile, it is also meaningful to fight against revivalism and nihilism, understand the excellent traditional Chinese culture scientifically.

Key words: Sinicization Marxism; Chinese dream; culture characteristics of Chinese nation; “Chinese spirit”