

【环境艺术】

# 城镇规划中人文景观与生态保持

祁 今 燕

(长安大学 建筑学院, 陕西 西安 710061)

**摘 要:**从人文历史的角度指出了当代城镇发展中具有战略意义的问题,即传统文献中对人类生存环境的人格化定义,剖析了古代自然观中人文精神的指向,对城市发展和生态环境具有十分重要的应用价值。尤其是景观建筑学中千层饼模式,与统一地理学、综合地理学等地理科学之间的理论互补作用,将使城镇规划的内涵拓展为一门以人文地理为主的系统科学,具有实践方面的可行性和长远意义。

**关键词:**千层饼模式;人格化景观;地理学;土壤地理学

**中图分类号:** TU-856      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1671-6248(2004)03-0091-04

## Landscape of humanize and ecology keep in planning the cities and towns

QI Jin-yan

(School of Architecture, Chang'an University, Xi'an 710061, China)

**Abstract:** This paper has pointed out strategic significance of developing of contemporary cities and towns in terms of humanity history. Namely traditional document defines living environment by human personification, deepens and analyses ancient natural view by humane spirit direction. Its positive meaning lies in the important using value of development and ecological environment of the city. Especially view of "multi-layer steamed bread mode" in the architecture, combined with unified geography, and the comprehensive geography theory with a complementary relation will make the intension of urban planning as a systematic science relying mainly on humane geography. It is of practical feasibility and long-term meaning.

**Key words:** Multi-layer steamed bread mode; nature of personification; geography; soil of geography

城镇发展中的人文景观与生态问题历来为各国有关人士所关注,20世纪70年代,宾夕法尼亚大学景观建筑学教授麦克哈格(Lan McHarg),首先把水文地质条件、地形地貌、土地使用效能、植物栽培、野生动物保护和气候等作为统一的整体,发明了“千层饼模式”的地图叠加技术,以科学景观规划方法进行大范围的景观与环境规划,奠定了现代主义景观建筑学的基础。这个研究的成就就在于,应在设计中寻求适应自然属性和社会属性的路径、因而产生的

灵活的表现形式和人性化的开放空间。现代美国地理学家艾尔·乔利等认为“地理学等于人类生态学”,使自然主义的思想得到进一步的诠释。尤其是现代地理学的预测性和应用性,在现代生态问题中的作用越来越显著,包括自然地理学、人文地理学、区域地理学。1986年,钱学森提出了“地球表层学”的称谓,将地理科学当作科学技术的一个大部门,同自然科学、社会科学、数学科学、系统科学、人体科学、思维科学、军事科学、行为科学,文艺理论9个门类学

科一样对待。中国学者马世骏的“自然、经济、社会复合生态系统”、吴传钧提出的“人地关系地域系统”概念等,都将人与环境理解为一个整体系统。还有人提出了“统一地理学”和“综合地理学”等理论,这些理论仅是该学科的研究成果,但对于城镇规划当中的景观评估和设计思想,却提供了一定的借鉴意义。所以,结合建筑规划方面的战略思想,体现在以下几方面。

## 一、传统自然观人格化与景观生态

中国具有丰富多姿的自然景观和人文景观,其自然地貌与地域性民俗方面的差异所呈现的独特性,遍布于广大的城镇建筑与地理特征当中。其中蕴涵了丰富的民族文化遗产,及民族感情和审美习惯。并在几个方面体现出清晰的主脉,与现代地理学的理论有所契合,即在地理环境的整体性上,具有丰富的人文意义上的佐证,这些理论将人的行为与外部环境理解为统一体,追求天人合一的理想。所以,中国传统自然观经过了长期的演化,与自然的关系达成了理论上的统一,终于形成了特有的历史人文景观、包括了地域文化特色和地方地理特貌的景观类别。

人格化的自然观在中国古代的许多文献里都有记载,如“地之所载,六合之间,四海之内,照之以日月,经之以星辰,纪之以四时,要之以太岁,神灵所生,其物异形,或天或寿,唯圣人所能通其道。”<sup>1)</sup>又有“有土德之瑞,土色黄,故称黄帝。”<sup>2)</sup>其中的地理和地貌往往被赋予了神秘的色彩,或是道德的含义。因此,古代地理理论的内涵所具有的伦理意义以及浓厚的神祇崇拜因素,包含了人文精神的指向,将地理特征赋予主观意志的色彩,甚至认为土地是有德性的。从中可看到封建文化的根脉是对土地的依赖,即人格化了的“土德”、在五行中居于中间位置,包涵了某种平衡的含义,经世代相承而融合了传统人文思想的内涵,即由朴素的世界观演化为王权天授的意识和世袭制。所以,人们早已习惯了在农耕生产方式中安居乐业,从对土地的依赖中得到精神上安慰和升华。而且,我国自秦汉始,实行重农政策,“夫农,天下之本也”;减免农业税,使种植业、森林和植被有长足的发展,广凿河渠,如遇灾害之年,则开禁林木的砍伐,以资百姓渡过荒年。“于是辩其土地、川泽、丘陵、衍沃、原隰之宜,教民种树畜养;五谷六畜及至鱼鳖、鸟兽、蠃蒲、材干、器械之资,所以养生送终之具,靡不皆育。”<sup>3)</sup>所以在研究现存的自

然形态时,对其中的人文与美学因素,当加以关注。另如,在陕西西安龙首原上,因为其地貌和形状之走向,被堪舆家认定为“爻”,因此缘故,将龙首原以南的六坡视为乾之六爻,有九一、九二、九三、九四、九五、九六的排列,并以此规划地面建筑,在西安的南郊,至今还有三爻村这个地名,因而进一步诠释土地与天的应和关系。虽然其中具有相当的玄学成分或易学思想,但将城市环境或择址赋予了精神上的建构,或将自然人格化,表明古代社会在人居环境与人文性的一体性上的悠久传统。

而在人性化与自然环境的关系上,在古代哲学思想中,始终将人格意志放在第一位,与自然界的认识始终是。如在中国传统哲学理论体系里,就有九德之谓:即水、火、金、木、土、谷,称之六府;还有正德、利用、厚生三件事、六府加三事,故言九德。又有六诗、六义;风、赋、比、兴、雅、颂。六舞;帔舞、羽舞、舞、旄舞、干舞、人舞;五声:宫、商、角、徵、羽;八音:金、石、丝、竹、匏、土、革、木,如此等等。其中包含了自然界属性和人文属性、仿佛构成了古代社会的物质世界及人类社会的“千层饼模式”,循而往复,上下贯通。若以此理想模式去治理自然环境,其自然景观下的城市状态,以及自然与人类社会的多样性,必然得到最为细心和最为精致的呵护。

由于历史上生产力发展水平的限制,现存的历史地理特貌是原朴的,现代科技进步应精心保护历史地理特貌,在规划中要扩大自然生态保护范围,包含森林生态、林业生态工程、生态气候、植物生态、景观生态、农业生态、污染生态、珍稀濒危植物、菌物和重要资源植物、菌物的生态保护等学科;利用全球定位系统技术进行野外考察、遥感、地理信息等方面的研究,对农业生态系统的结构、生态工程、人类活动对农业生态环境的长期影响的分析观察等。若经过长期的实践,其中丰富的自然美学成分,必然得到滋养。以达到“天地有大美而不言”的境地。

除了对土地赋予道德和天的含义之外,传统城市往往融入自然的景观当中。在城市的择址上,一是择水而居、二是地平视阔。如历史上的陕西长安城周曾有灞河、浐河、沣河、皂河、镐河、潏河、泾河、渭河水系,素有“八水绕长安”之说,八条河流哺育了万由农田,为长安城提供了充沛的水源,渭河的东,中,西的渭桥是非常著名的,称“咸阳占渡”有长安八景之誉,船运业非常发达,来往的船漕帆桅蔽日,码头繁忙。日本僧人圆仁在《入唐求法巡礼行记》中云:“渭水阔一里许,桥阔亦耳”。目前已是时常干涸

的几条小河,且污染严重,西安市有关部门已作出规划,要逐步恢复历史上“八水绕长安”的状况,并将治理这些水系,进行水体开发和建设,争取到2005年使“八水绕长安”得到重现。在这样的规划目标中,包含了重现历史人文资源、历史地理特貌恢复、以及满足城市功能及生态农业方面的各种需求。集中体现了地理学中人文价值的应用效能。

## 二、地理学分支与景观建筑相结合

在远古的蛮荒时代,人类还没有成为自然环境的主宰,万物竞生,充分发展,自然界具有可修复性。结合当前生态危机状况,地理学综合发展模式是多学科的复合型结构,作为一门宏观的学科,地理学又划分了许多分支。

自然地理学:面对所有自然地理环境形态,如大气对流层、水圈、生物圈和岩石圈表层等、地貌学、气候学、水文地理学、土壤地理学、生物地理学;以及包括新近发展起来的化学地理学、医学地理学、冰川学、冻土学等,均是人居环境的主要生态圈。

人文地理学:包括社会文化地理学(狭义人文地理学)、经济地理学、政治地理学、城市地理学、人种地理学、人口地理学、聚落地理学、社会地理学、文化地理学、农业地理学、工业地理学、商业地理学、交通运输地理学、旅游地理学、军事地理学,而城市地理学已成为人文地理学的一个独立分支。

历史地理学:探索人类历史时期的自然地理和人文地理环境,目前已成为地理学中一个独立分支。众所周知,当前许多新建城市都采用了“自古以来”的称谓。借以表明各自的城市的历史地位。这是一个好的趋势,城市设计之中最主要的主题是该城的可持续性发展的基础,不仅是开发和建设,而且,还包括了对历史的传承。但进一步看,还应体现城市文化之间的个性差异,即文化特色的差异性,是寻归传统文化中最为重要的内容,正如梁思成所说“中国建筑之个性乃即我民族之性格”。

区域地理学:对区域地理环境的形成和结构、区域人文地理学进行分析,强调自然地理和人文地理的统一及区域综合和空间联系。

地图学和地名学:主要编制应用地图、方法和技术及其理论,研究地名的起源和演变以及地名与历史地理环境的关系。

方志学:方志是记载地区情况的文献,囊括了自然、经济、历史、文化、人物风俗、灾害、文艺等,方志属于历史学及地理书籍。如文献记载,我国古代园

林城市的显著特点是水体繁多。唐代长安就有大小水体百者余,有人工湖昆明池、太液池等,均以“池”或“液”命名。“水随山转,山因水活”,“天子百里,诸侯四十里”。有兰池和上林苑。南抵秦岭,东到蓝田,西至周至,“方三百四十里”,或“方三百里”,范围十分广阔。

因此,古代地理学与现代地理学相比,可称之为记述地理学,而近代地理学为解释地理学,尽管目前尚属初探阶段,并未普及应用,但在遥感地理技术、地理规划技术、地理工程技术、地理自动制图技术、生态建设技术、信息地理技术等方面已经被相关部门采用。

从土壤地理学的角度,当代环境中有机和无机污染物对生态的破坏是严重的,我国古代有“地力常新”的土地改造思想,应与农业地理研究结合,如污染影响下生态系统的退化、化学与生物学特性的影响;土壤与植物被环境污染引起的急性、亚急性、和慢性毒性对生态系统结构、以及陆地生态系统的污染、以及土岩界面物质交换、及其对土壤健康质量的影响等。均应进行优化设计与工业废水处理研究;还有固体废物无害化、以及对污染土壤生物的修复、和大型工矿区生态环境的整治。从植物多样性和土壤性质的空间变异来看,农业生态系统的水分循环、调控与农业水资源可持续利用、农业生态系统的结构与功能、环境污染在土壤中的优先迁移及调控途径和措施等,都是“千层饼”上的链条。因此,景观评价的标准是多种多样的。通过这些对领域的研究,使不同时空的尺度景观的空间格局、以及生态过程与动态变化,建立起一系列的景观指标体系与空间直观模型。并进行区域景观评价与生态安全、区域景观格局变化与全球生态变化等。进行区域生态规划与生态建设、包括对自然保护区与森林公园的保护、以及生态旅游研究和环境保护。

## 三、人文景观与规划实施

地理学是一门理论性及应用性都很强的基础性学科,随着地理学研究的不断发展,人类会越来越关注其中的人文因素,因为,地理学与其它科学研究一样,要将可持续发展作为主要的议题,所有的项目或课题都是为人类的生存环境服务,都不能偏离对人性及人文的关注。因此,当21世纪的人居环境议题聚焦在可持续发展的高度时,凡是涉及传统人文景观遗存、城市规划、科技开发等城市地理学内容的课题,将会进一步综合化、生态化、社会化,以真正发挥

综合地理科学的效用。

目前,我们只能在中国历史上最早的自然地理考察著作、被认为是中国最古老的区域地理著作、中国最早的地方志、和中国最早的土壤地理学《山海经》和《禹贡》之中,还有被称为是西方和古希腊地理祖师的荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》里,追溯大自然的原貌和人文地理魅力,在人类的历史长河和广袤的山河中,深刻地铭记了它们的烙印,优美的传说仍吸引着人们去搜寻昔日的辉煌。应该认识到,历史的文明是现实的参照,尤其是丰润的地理资源、应视如人类康健的肌体,应具有再生的机能。在《中国可再生能源“十五”计划及 2010 年远景目标》等文献中,体现出对再生能源的利用战略。重要的是我国生态机能的可恢复性、包括水土保持,治理沙漠化等地理科学的研究和实施,最终是以自然环境的自我恢复,产生更为显著的综合效应为目的。

城市景观遗存与可持续发展的母题,经历了近一个半世纪的发展,当今更加迫切地摆在人们的面前,实际上,依然是围绕在对生态环境的保护性设计问题上。在西方国家,早就开始对城市景观与自然景观的研究,19 世纪末,在费城、旧金山、芝加哥等地建有城市公园,开创了景观建筑的研究与实践,重视对大城市的优美的自然式景观的设计,涉及城市公园、绿地系统、城乡景观道路系统、居住区、校园、地产开发和规划设计。并推广到自然地貌的景观资源上,具有显著的自然主义倾向。与古典主义和后维多利亚折衷主义式的庭院式绿化完全不同,后来改换为城市美化运动和古典主义复兴的新古典主义等潮流。

在人类社会的发展中,地域中人文景观和自然

生态的整体性应得到人类的尊重和保护,在当今已成为基础研究领域当中重大的理论课题。在学术价值和应用价值上,具有广阔的前景。重要的是改变单向研究的路线,以更加系统的方式进行综合研究,寻求一条可操作的研究道路,首先是在理论上建立起研究模型,从横向看,国内外在对人类社会与自然界协调发展问题上,已取得广泛的共识,并走过了漫长的探索之路,人类对自然的态度,很大程度上取决于自身的伦理规范,或相关的法律法规。犹如树立社会的伦理或道德,再落实实施办法。目前,中国各省、自治区、直辖市将进行生态地图的绘制。包括中西部和东部各省区、基于生态环境现状调查,开展生态功能区划。最近,陕西省出台了综合治理秦岭北麓生态环境的行动计划,涉及了 16 个县约 9 400 km<sup>2</sup> 内的小企业、宾馆饭店、渡假村、私人别墅等,包括渭河、沔河等支流附近的乡镇,对于不符合植被和环境保护的单位,坚决关停或拆除改造,不得建造商品楼。上述计划对于正确整合生态规划体系、历史评价体系、城市景观、地理景观的基本构架,是一个可喜的措施。

#### 参考文献:

- [1] 俞孔坚,李迪华,吉庆萍.景观与城市的生态设计:概念与原理[J].中国园林,2001,(6).
- [2] 司马迁.史记(卷一)[M].北京:中国文史出版社,2003.
- [3] 班固.汉书(卷九十一)[M].北京:中华书局,1962.
- [4] 梁思成.中国建筑史[M].北京:百花文艺出版社,1998.

[责任编辑 陈志和]