

【语言学】

大学英语写作思路的探索

王红孝

(长安大学 外国语学院, 陕西 西安 710064)

摘要:通过对大学英语写作思路进行较为全面的探索,阐述了英语写作开拓思路的具体策略,并提出对实施这些策略有帮助的几项建议。希望这些策略和建议对打开大学生英语写作思路能提供帮助,以期提高他们的实际英语写作水平。

关键词:英语写作;开拓思路;策略;建议

中图分类号: H315

文献标识码: A

文章编号: 1671-6248(2004)02-0089-03

Study at the measurements to open mind for thesis

WANG Hong-xiao

(Institute of Foreign Languages, Chang'an University, Xi'an 710064, China)

Abstract: This paper generally exploits the measurements to open mind for thesis in English writing for students. Detailed measurements and some suggestions helpful for carrying out of the measurements are presented. It is hoped that these measurements and suggestions can help students open their minds for thesis in their English writing so as to improve their English writing levels.

Key words: English writing; opening mind; measurement; suggestion

写作反映一个人综合运用语言的能力,因此英语写作对于大学生来说是较难掌握的知识。最新的大学英语四级考试大纲对写作的要求又有所提高,除了原来的要求,还规定作文的最低分为6分^[1]。鉴于以上原因,加强大学生的英语写作教学势在必行。在实际教学中我们发现大学生英语写作中不知如何下笔的现象较为普遍。为此本文希望通过对大学英语写作开拓思路策略的探索,为大学生实际英语写作水平的提高提供帮助。

一、英语写作的简化

英语写作的点、面、体提法是对英语写作具体过程中中心思想(Thesis)、段落发展(Paragraph development)和文体(Writing type and style)的简化。大学生英语写作所遵循的原则和汉语写作所遵循的原则是

相同的。首先应确定文章的中心,安排文章的框架;其次考虑文章的段落发展,明确段落的主次,运用恰当的发展手段和方法完成段落;最后选择恰当的词汇表达来反映文章的文体和风格^[2]。英语写作的思路简化有利于学生抓住英语写作的本质,了解并掌握英语写作的基本方法和技巧,提高其英语写作的水平。

二、开拓英语写作思路的策略

(一)实用策略

英语写作过程中,首先要考虑确定文章的中心,即立“点”。这时写作者不应被段落发展或语法或遣词造句的问题所束缚。而应放开手脚,任由思想的翅膀飞翔,让思维的触角伸向各个角落,搜寻与主题相关的任何素材。祁寿华对写作创造方法和技巧作

收稿日期: 2003-06-21

作者简介: 王红孝(1968-),男,陕西渭南人,长安大学外国语学院讲师,主要从事英语语言教学研究。

了较为详尽的阐述^[3]。我们在采用这些策略时,结合自己的实际教学经验对其进行了补充和完善,形成了较为完整的看法。

1. 自由写作法(Free writing)

自由写作是英语写作创造方法和技巧之一^[3]。其特点是不考虑任何主题、语法、词汇、标点、顺序等而只是自由自在、畅所欲言地在纸上写下去或在键盘上敲下去。此过程持续至少 5 min 后,检验写下或敲下的有什么很有趣,希望发展成文章的东西。然后把这些有价值的东西摘录下来,组织发展成一篇文章。自由写作有助于写作者搜寻主题以及收集材料,克服写作者大脑钝塞的问题。现在坐在桌前,拿支笔和一张纸或准备在计算机上敲键盘。放松,闭上眼睛,深呼吸。然后睁开眼睛开始写下或敲下任何在头脑出现的東西,在此过程中可以考虑按照时间或空间顺序,不停地写敲,直至找到文章的主题。由此可见自由写作法的中心功能是寻找写作的主题。自由写作是专业作家较为常用的方法。

2. 激发思维法(Brainstorming)

激发思维法是指在已有主题下的自由写作^[3]。在自选或给定的主题下,激发自己的思维,让大脑如风暴一样席卷任何于此主题有关的想法、细节、事实、描写、数据、感觉、态度、例子等。然后开列清单,把所有的东西记录下来。所以这种方法也叫列单法(Listing)。在激发思维法中同样不用考虑语法、词汇、标点或顺序等。一般不用写出完整的句子,而是使用单词或词组罗列即可。虽然这种罗列只是很凌乱的笔记。但所列清单给我们提供了足够的有关某一主题的各种信息。下一步要做的工作就是把此清单浏览一遍,随后把记录下来的东西进行分析、归纳、总结,确定文章的中心。随后根据中心把对我们有用的条目画出来再次分析、归纳、总结,重新排序、组织,形成文章的大体框架。

3. 树枝分权法(Branching)

树枝分权法是指在确定了一篇文章的主题后,按照逻辑、层次关系,围绕主题把下分的观点或看法等象树杈一样进行归类罗列^[3]。树枝分权法的特点是罗列的内容层次分明,归类清楚,很直观。它的操作简单易掌握,内容上又有主题的约束,对于学生的英语作文开拓思路帮助很大。因此是学生较为常用的写作创造性方法和技巧之一。下面是树枝分权法的应用实例之一(如图 1 所示,主题:Private cars are more and more in China)。

如果写作者觉得第一次分权所列举的内容过于

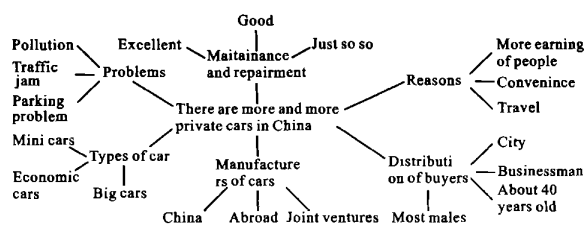


图 1 树枝分权法

宽泛,写作的难度较大或写作的篇幅太长。写作者可以截取某一树杈作为文章的主题。比如我们可以依据下面的树枝分权法的创造,只选取中国私人汽车越来越多所导致的问题作为文章的主题。写作者就只会涉及上图的一个分支。Problems-Pollution, Traffic jam and Parking problem 可以作为树干再向外分权,形成新的树枝分权。

4. 魔方六边形(Cubing)

魔方六边形就是在选定或指定的主题下,从六个不同的角度对其进行认识、探索和发掘^[3],从而为文章框架的搭建开拓思路,创造较多的素材。魔方六边形的每一边代表探索主题的某一具体角度。它们分别是描述(Description)、比较(Comparison)、联想(Imagination)、分析(Analysis)、运用(Application)、论辩(Discussion)。此方法对于学生可操作性较强,非常实用。

我们以 SARS 为例来说明具体的应用方法:

描述: fever, cough, shadow of the lung, tiresome, infectious

比较: tuberculosis, pneumonia, flu, air pollution

想象: monster, devil, curse, weapon, internet, scandal

分析: bacteria, viruses, animals, foods, excretion

运用: none

论辩: preventable, why prevalent, eating habit, hygiene, communication, economy

通过对 SARS 六个方面的探索,我们对其比较凌乱、模糊的认识逐渐变得清楚。此时我们可以选取其中的一个方面作为文章框架构建的基础。大致形成文章讨论的中心。

5. 五 W 法(Five Ws)

五 W 法是新闻写作通常使用的方法。它包括人(Who)、事(What)、时(When)、地(Where)、因(Why)五大元素。此方法是学生和写作者较为熟悉,而且较为常见的方法。在此我们做一简单介绍:人(Who)是指什么人;事(What)是指发生的事件;时(When)是指发生事件的时间;地(Where)是指发生

事件的地点;因、历、果(Why, How and Result)是指发生事件的原因、过程和结果^[3]。

6. 戏剧法(Drama)

戏剧法包括五个要素:行动(Action)、行动者(Actors)、环境(Setting)、动机(Motive)和方法(Method)。此方法是一般戏剧创作者常用的方法。通过对五个要素的发展完成一出剧本的创作。这种方法与五W法几乎是完全相同的。行动=事;行动者=人;环境=时、地;动机=因;方法=历^[3]。这里就不赘述。

7. 拼图法(Jigsaw)

拼图法是写故事或小说时的一种常用创造方法^[4]。如果在写作时大脑钝塞,不妨可以试试此法。其方法类似玩拼图游戏。先描写出两个人物, male or female; age; occupation; appearance; characteristics; behavior等。然后使其发生关系: friends; enemies; colleagues; teacher and student; boss and employees; lovers; strangers; police and thief等。根据其中的关系确定故事的主题,然后安排情节,把故事发展下去。

8. 改变视角(Change of point of view)

改变视角是指通过改变观察者的角度、观察者的身份来对同一问题产生不同的观点和看法。比如对于同样的一座山,在雨天,有雾条件下,日出时,深夜,夏天,冬天,正面,背面观察到的景象会完全不同。我们在心情好的情况下和心情糟糕的情况下在同样的角度观察到的同样景象感触也会不同^[4]。

对于同样的景象,不同的人会产生不同的看法,祖辈生活在山脚下的人对于大山的看法,和久居大都市的人,生活在大平原的人,生活在草原上的人,生活在大海边的人会完全不同。同样如果我们分别从小学生、中学生、大学生、高校教师、学校周围居民、农民、工人、商人、军人的角度来探讨大学校园的生活,其结果会千变万化,色彩缤纷。

(二)补充建议

1. 文章类型、风格的了解(Understanding the types and styles of essays)

了解文章的类型和风格对于写作者开拓思路有很大帮助。因为熟悉了叙事文、描述文、阐述文、论辩文、评论文和分析文的文章类型和风格^[3],写作者在生活、工作中遇到的任何事情、问题,想到的任何看法、观点都会下意识地被归类。归入文章类型的某一类,或风格的某一类。这样任何有意义的东西

都不会逃脱写作者的思维范围。人们常说机会是留给有充分准备的人的,此话不假。

2. 文章或段落发展方式的了解(Understanding the ways of development in essays or paragraphs)

了解文章或段落的发展方式对于开拓思路的重要性也不可忽视。其原因和熟悉文章的类型、风格是相同的。文章或段落发展方式包括:描写、举例、阐述、定义、分类、比较、因果^[5]。对这些发展方式的熟悉有助于写作者有条不紊地积累素材,分析素材,组织素材,从而确定文章中心,构建文章框架。

3. 经验积累(Experience accumulation)

巧妇难为无米之炊。如果没有经验的积累,再好的方法也只能是纸上谈兵。所以经验积累是上述方法的根本和前提。对于未知领域的东西,即使伟大的作者也是无从下笔。所以在有丰富经验的前提下,才能发挥上述各种有利于创造性写作的方法和技巧的作用。经验积累包括:经历、阅读、影视观赏、互联网信息、艺术欣赏、交流、体验生活等方式。

三、结 语

任何形式的写作,首先应确定文章的主题。只有学生掌握了开拓思路的方法和技巧,才会在写作时有下笔之处。本文较为全面地探索了英语写作开拓思路的策略,重点介绍了对学生较为有用的方法和技巧。希望能对大学英语写作教学提供一些启示和帮助。英文写作者可根据具体情况和自身特点,选择较为合适的方法和技巧。切记,实践是提高写作水平的唯一途径,只有将这些策略和建议应用于写作实践,英语写作水平的提高才会指日可待。

参考文献:

- [1] 杨惠中. 大学核心英语读写教程[M]. 北京: 高等教育出版社, 1992.
- [2] 王红孝. 大学英语写作课程模式研究[J]. 西安电子科技大学学报, 2002, (2).
- [3] 祁寿华. 西方写作理论教学与实践[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2001.
- [4] 赵文凯, 康文凯. 大学英语写作[M]. 南京: 南京大学出版社, 1997.
- [5] 朗可夫, 王 玲. 英文写作方法及应用[M]. 武汉: 华中科技大学出版社, 2000.

[责任编辑 陈志和]