

著作权知识问答

1. 中国著作权保护的历史与现状简介

1949年中华人民共和国成立后,废除了旧政府的《著作权法》。1950年9月召开了全国第一次出版工作会议,审议通过《关于改进和发展出版工作的决议》,但未提及著作权的保护问题。1955年以国家出版总署为首成立版权法起草小组,开始筹备版权立法工作。1956年文化部颁布了关于剧本上演报酬的规定;1958年颁布了有关书籍稿酬的规定。1977年恢复稿酬制度。1979年,在党和政府的指示下,原国家出版局开始进行版权立法的调研和起草工作。1984年,文化部颁布了《图书期刊版权保护试行条例》(内部执行)。1985年,经国务院批准成立国家版权局。1987年1月1日,《中华人民共和国民法通则》生效。《通则》规定中华人民共和国公民、法人享有著作权,第一次在基本法中确认了著作权。1987年4月,经过专家学者和有关部门人士反复讨论、十多次易稿的《中华人民共和国版权法》(草案)送交国务院法制局审定,版权立法正式纳入国家立法工作计划。1990年9月7日第七届全国人民代表大会常务委员会第十五次会议通过,《中华人民共和国著作权法》自1991年6月1日起施行。2001年10月27日,《全国人民代表大会常务委员会关于修改〈中华人民共和国著作权法〉的决定》已由中华人民共和国第九届全国人民代表大会常务委员会第二十四次会议通过,修正后的《中华人民共和国著作权法》现予公布,自公布之日起施行。

2. 什么是《著作权法》?

《著作权法》就是对著作权作出规定的法律,是调整作品创作、传播、使用过程中各种社会关系的法律规范,是国家确认、保障智力创作者合法权益和保证精神生产健康发展的重要法律手段。由于著作权涉及对智力成果的占有和支配,必须有法律给予具体的确认和规定。《著作权法》的基本内容包括:著作权主体(著作权所有者)、客体(作品)、著作权的限制、继承、转让与许可使用、侵权行为与罚则等。

3. 什么是著作权?

著作权也称版权,在一些国家又称为作者权。著作权是基于创作智力作品而产生的一种民事权利。著作权主要指作者依照法律的规定对其创作的文学、艺术和其他作品所享有的某种权利,其既有人身权(精神权利),也有财产所有权(经济权利)。对他人使用作品的支配权和受益权,是著作权的最基本内容。

4. 什么是著作权保护?

著作权保护就是对智力创作者所享有的著作权通过法律给予确认并通过各种形式给予保障。其基本原则是:使用他人作品必须尊重作者的精神权利和经济权利,否则就是侵犯了著作权,就要为此承担一定的法律责任。

5. 著作权包括哪些内容?

著作权包括精神权利(人身权)和经济权利(财产权)。精神权利主要指发表作品、署名、确认作者身份、保护作品完整性、修改已经发表的作品和收回已经发表的作品等项权利。经济权利主要指以出版、复制、表演、播放、展览、翻译、改编、汇编和摄制音像、电影等形式使用作品的权利,以及由于授权他人以上述形式使用作品而获得的经济报酬的权利。

6. 哪些作品可受著作权保护?

文学、艺术和科学领域的所有作品,只要具备以下两个条件,都可以受到著作权保护:(1)具有独创性,即是作者独立完成的,而不是抄袭他人的;(2)以一定的可感形式表现出来,并能以某种物质形式固定下来。受著作权保护的作品有:(1)文字作品;(2)口述作品;(3)音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技、艺术作品;(4)美术、建筑作品;(5)摄影作品;(6)电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品;(7)工程设计图、产品设计图、地图、示意图等图形作品和模型作品;(8)计算机软件;(9)法律、行政法规规定的其他作品。

不受著作权保护的作品有:(1)法律、法规、国家机关的决议、决定、命令和其他具有立法、行政、司法性质的文件,及其官方正式译文;(2)时事新闻;(3)历法、通用数表、通用表格和公式。

7. 什么是侵犯著作权的行为?

一般来说,凡未经作者或其他著作权所有者的许可,在法律允许的范围以外使用他人受著作权保护的作品,便构成对他人著作权的侵犯。对待侵权行为,应根据实际情况,承担民事责任;情节严重、构成犯罪的,要依法追究刑事责任。下列行为是常见的侵权行为:(1)未经著作权人许可,发表其作品的;(2)未经合作作者许可,将与他人合作创作的作品当作自己单独创作的作品发表的;(3)没有参加创作,为谋取个人名利,在他人作品上署名的;(4)歪曲、篡改他人作品的;(5)剽窃他人作品的;(6)未经著作权人许可,以展览、摄制电影和以类似摄制电影的方法使用作品,或者以改编、翻译、注释等方式使用作品的(《著作权法》另有规定的除外);(7)使用他人作品,应当支付报酬而未支付的;(8)未经电影作品和以类似电影的方法创作的作品、计算机软件、录音录像制品的著作权人或者与著作权有关的权利人许可,出租其作品或者录音录像制品的(《著作权法》另有规定的除外);(9)未经出版者许可,使用其出版的图书、期刊的版式设计的;(10)未经表演者许可,从现场直播或者公开传送其现场表演,或者录制其表演的;(11)其他侵犯著作权以及与著作权有关的权益的行为。

杨彬智 陈志刚